БИРЖИ и БАНКИ http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

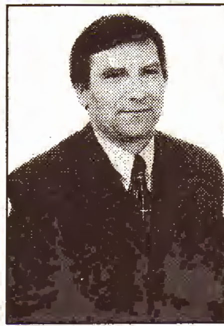
№75 (613) №865 3 ноября 2000 года Газета основана в 1992 году пятница



«ТРУДНОСТИ МЕНЯ ЕЩЕ БОЛЬШЕ ЗАКАЛЯЛИ»

Интервью «БДГ» Ивана Мельникова, который набрал 90,9% голосов избирателей

стр. 3



ТЕМНИЦА В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

Корреспондент «БДГ» провел несколько часов на «Володарке».

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



Не спешите вызывать телемастера

ваш телевизор в порядке. Просто БТ снова меняет свое лицо

Сергей ШАПРАН

С 8 ноября 1-й национальный телеканал переходит на новую сетку вещания. Об этом сообщили в среду руководители НГТРК А.Домарацкий, А.Зимовский, Е.Рыбаков и Г.Хрусталев. И сразу после их пресс-конференции три десятка «рядовых» сотрудников телекомпании провели собрание, на котором, окрестив начальственную четверку «ГКЧП», решили искать правду у самого главного начальника — председателя компании Виктора Чикина.



В поисках утраченного...

О пресс-конференции руководства НГТРК нам стало известно во вторник. Сотрудники телекомпании из редакций социальных и литературно-драматических программ, отдела писем и социологии (журналисты прозвали их «стачкомовцами», но сами они предпочитают именовать себя «резервистами» или «безработными, регулярно приходящими на работу») уверены, что объявлена она была как контрдействие на их "ответ Чемберлену". Так или иначе, однако повод для встречи с журналистами у телевизионного начальства действительно нашелся: со среды БТ-1 попытается обрести новое лицо. В очередной раз.

Итак, начиная с 8 ноября основу эфира БТ-1 будут составлять 34 телепрограммы вместо прежних 100. Сокращение было произведено на основании социсследований и с учетом контрпрограммирования по отношению к российским каналам, вещающим в Беларуси. По словам Егора Хрусталева, любая семья смотрит лишь три канала. Главная задача, стоящая перед Первым национальным, — затесаться в эту тройку.

Впрочем, до «светлого завтра», то есть до 8 ноября, дожили немногие программы. В числе счастливчиков такие «аксакалы» БТ, как «Калыханка», «Видимо-невидимо», «КВН», «Все нормально, мама!», «Будни», «Телевизионный навигатор», «Стадион», «Одиссея команды Кухто», «Арсенал», «Доброе утро, Беларусь!», «Мультклуб», «Королевская охота», «Премьер-парад», «Все мы родом из детства», «Зорная ростань», «Песню берите с собой» и др. Большинство программ будто бы выйдет в «обновленном» виде. Однако пока не ясно, о каком особом «обновлении» идет речь, если, например, куклы в «Калыханке» старые. Во время пресс-конференции даже прозвучала реплика: *«Это ж как надо не любить детей, чтобы делать такие страшные куклы!»*. Но телеруководители нашли доходчивую и «убедительную» мотивацию: куклы нынче дороги. Следует заметить, что эта «отмазка» (*«очень дорого и сложно»*) звучала неоднократно. Тем не менее средства для приглашения на роль ведущей «проекта для домохозяек» — «Большой завтрак» — популярной российской актрисы Елены Яковлевой все-таки нашлись. Равно, как и «наскребли» Usd 25 тыс. (*«последние»*, как заверил г-н Рыбаков) на оформление самой большой студии.

Что касается информационно-аналитического блока, то он остается почти неизменным. Лишь по мере готовности будут возникать цикловые программы *«остро-публицистической направленности»* (очевидно, с таким же душком, как и блокбастер г-на Азаренка).

Если говорить об общей концепции БТ-1, то в декабре планируется появление циклов о народном творчестве, сельской жизни и музыке. «Голосом» же 1-го национального становится голос Анатолия Вечера.

В качестве революционного изменения преподнесен перенос 19-часового выпуска новостей на 18.00. Это обусловлено тем, что белорусы, прежде чем заснут, обязаны будут посмотреть *«самую рейтинговую кинопродукцию»* БТ-1. Но если с кино все понятно: его надо покупать (приоритеты отдаются европейским фильмам, хотя они дороже американских), то абсолютной ясности с собственной продукцией НГТРК нет. Да, был объявлен конкурс. *«Причем мы не ожидали такой активности»*, — признался г-н Рыбаков. — *Были поданы порядка 150 заявок, из которых решением коллегии НГТРК отобраны около 20 программ»*. Именно по этому поводу и высказывали возмущение «резервисты»: сдав свои проекты (некоторые представляли 4—5 программ) и «не пройдя» конкурс, никакого заключения они не получили. В ответ на вопросы о судьбе программ слышали от руководства только: *«Не читал. Не знаю»*. Как сказала одна из сотрудниц, попросившая не называть ее имени, *«это высшее неуважение мальчика из Могилева* (речь о Егоре Рыбакове. — **С.Ш.**) *не отреагировать ни на одну идею!»*.

«Резервисты» уверены, что их проекты не рассматривались, что сам конкурс — фикция, а круг тех, кто будет делать новое вещание, был определен заранее. Они полагают, что руководство решило цинично «подоить» их на наличие пакета идей. Очевидно, что «резервисты» (многие проработали на БТ не один десяток лет) не доверяют новому руководству. В частности, звучали следующие реплики: *«Как профессионал-журналист доверие внушает только Домарацкий»*, *«А судьи кто? Можно говорить о бездарности руководства, отмеченного скипетром. И мы — его заложники. Ты им целину распаши, а они потом посадят туда нужных людей! Мы это уже проходили. Поэтому надо ли пахать так же глубоко и старательно?»*... Примечательно, что «резервисты» выступают не против своего увольнения (никто из них и не уволен), а за то, чтобы им позволили работать, чтобы был проведен прозрачный, объективный анализ проектов, и им, профессионалам, аргументированно доказали, что программы в новой сетке вещания — лучшие.

И столь же очевидно, что единственный человек, на кого «резервисты» уповают, — это председатель НГТРК. Они искренне убеждены, что все нововведения — инициатива Рыбакова, что Чикин ничего не знал. Причем на ТВ рассказывают о том, как Виктор Валентинович, несмотря на болезнь, однажды все-таки приехал и, как и положено доброму царю, разорвал часть приказов своего зама (сам Рыбаков в интервью «БДГ» не подтвердил это). Поэтому «резервисты» и написали письмо председателю, в котором настаивают на создании *«согласительной комиссии»*, чтобы выработать единую концепцию телевещания. Эта комиссия должна также участвовать в рассмотрении новых проектов, по каждому из которых необходимо выносить письменное заключение. «Резервисты» настаивают на оценке взаимовыгодности сотрудничества НГТРК с частными компаниями и целесообразности использования технических средств других студий, а также на проведении компетентными органами тщательной проверки финансовой деятельности телерадиокомпании за последние годы. И уже в качестве совсем уж компромиссного варианта «резервисты» предлагают привлечь их к созданию БТ-2.

Эти люди настолько убеждены, что Виктор Чикин должен занять их сторону, что даже не задумываются над тем, что делать в том случае, если их чаяния останутся без ответа. А пока они будут ждать, маховик нового телевещания будет запущен.

Папарацци не виновны

Отдел международной информации «БДГ»

Представитель обвинительной палаты парижского апелляционного суда официально подтвердил информацию о прекращении дела по обвинению десяти фотографов в гибели принцессы Дианы.

После тщательного изучения обстоятельств трагедии представители закона пришли к выводу, что единственным виновником гибели Дианы и ее друга Доди аль-Файеда был нетрезвый водитель. Суд отклонил просьбу о возобновлении расследования, направленную в генеральную прокуратуру адвокатами отца Доди, Мохамеда аль-Файеда, и семьи погибшего шофера Генри Поля. В прокуратуре заявили, что семья принцессы и единственный выживший в катастрофе телохранитель Дианы Тревор Рис-Джонс не считают необходимым возобновление слушаний и вполне удовлетворены решением парижского суда. Тогда Мохамед аль-Файед пожаловался на французское государство в международный суд. Министерство юстиции Франции не побоялось международного суда и отказалось совершать какие-либо дополнительные расследования по факту гибели принцессы. Сейчас даже адвокаты аль-Файеда уговаривают своего клиента отозвать жалобу из международного суда и смириться с решением французского правосудия.

ЦИТАТА

«У Беларуси и Ливии схожие позиции в отношении построения многополюсного мира, мирного разрешения политических конфликтов. Война никогда не помогала найти историческую правду».

Александр ЛУКАШЕНКО, президент Беларуси (из интервью в аэропорту Триполи 31.10.2000г.)

Согласитесь, и Александр Лукашенко с Муамаром Каддафи чем-то похожи. Каддафи — такой же миротворец, как Лукашенко — демократ.

ЛИЦА

УРАЛ ЛАТЫПОВ



Новый внешнеполитический вектор активно ищет министр иностранных дел Урал ЛАТЫПОВ. Старый вектор мы где-то на Востоке потеряли. Вот с тех пор его Латыпов и ищет. Настоящий Шерлок Холмс. В нашей внешней политике теперь сплошной дедуктивный метод. Вектор потерялся на Востоке, а ищут его все время в других местах. Сначала на Западе искали, но не нашли. Теперь Латыпов вместе с президентом потерянный вектор на Юге ищет. Если и там не найдет, можно еще на Севере посмотреть. Вдруг там что-нибудь хорошее завалялось...

АЛЕКСАНДР САЗОНОВ



Окончательно потерял себя Александр САЗОНОВ. Поиск своего места в жизни — это, наверное, состояние души. Александр Юрьевич себя, например, всю жизнь и ищет. Сначала вроде бы нашел свое предназначение в качестве министра предпринимательства. Жаль, предприниматели находку не оценили. Все на Сазонова жаловались неблагодарные, забастовки устраивали. Обидевшись, Сазонов себе новое предназначение нашел. Стал у президента по Минску главным. Но и тут Александра Юрьевича не оценили. Не пошел электорат на выборы, и пошел Сазонов искать новое место в жизни. Пока не нашел.

ВАСИЛИЙ СТРАЖЕВ



Ищут и не могут найти друг друга белорусские учителя и белорусский министр образования Василий СТРАЖЕВ. Такое ощущение, что учителя и министр живут в параллельных мирах, которые, как известно, никогда не пересекаются. Пока учителя ищут деньги, чтобы просто дожить до следующей зарплаты, министр ищет новые концепции образования. Учителя говорят о хлебе, министр — о проблемах систематизации работы системы образования. Не слышат они друг друга и не видят. Может, Стражеву стоит поискать новых учителей? А может, учителям проще поискать нового министра?

АСКАР АКАЕВ



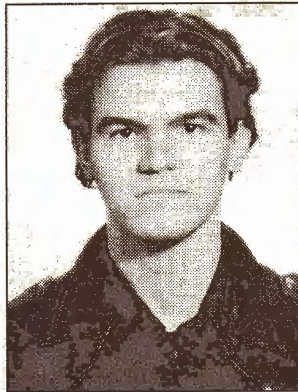
Нашел работу президент Киргизии Аскар АКАЕВ. Как ни странно, он опять будет трудиться на президентском посту этой страны. До нынешних выборов Киргизия считалась самым демократичным государством в Средней Азии. Не то, чтобы в ней было очень много демократии, но в других государствах этого региона демократии было еще меньше. Теперь, после выборов, имидж Киргизии, наверное, изменится не в лучшую сторону, но очень уж президенту его работа нравилась. Так нравилась, что на третий срок остался. Того и гляди, опытом начнет делиться.

ИТОГО

Тоска зеленая

ВАДИМ ДОВНАР

Скучно, господа, скучно! Казалось бы, выборы только-только закончились, самое время удивляться неожиданным результатам, знакомиться с интересными парламентариями, анализировать новые нравы и веяния. Но, увы, мне хочется зевать. И ладно бы выбирали какие-нибудь местные Советы, а то ведь Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь! Само название должно обязывать к бескомпромиссной борьбе, информационным войнам, уличному противостоянию. А у нас... Наблюдатели отреагировали досрочно, кампанию бойкота прекратили, серьезных акций не предвидится. Короче, смотрите заголовок...



А начиналось-то все вроде красиво. Вопреки предсказаниям скептиков, появилось великое множество желающих въехать в Овальный зал на белом коне (или «Мерседесе»). Пришлось их даже «вырезать» силами одного ударного Центризбиркома. Да вот перестарались, похоже, активисты этого органа. Поснимали всех, кто с пеной у рта раскалывал некогда единое оппозиционное сообщество. А тем, кто все же просочился, «сделали харакири» уже в процессе выборов.

В итоге из лиц, «похожих на демократов», на финише видneются лишь Ольга Абрамова и Владимир Новосяд. Всего им, конечно, хорошего, но не радостно за них почему-то. Может, потому, что лицо одного из них уже успело за несколько последних месяцев примелькаться на БТ. А может, потому, что, кроме соответствующих инициативных групп, вряд ли их победе радуется еще кто-либо.

А ведь как старались кандидаты! Ольга Михайловна в телеэфире листовками размахивала, в суд на редактора газеты «Народная воля» подать обещала. Володя тоже хорош. На съезде бывшей некогда родной для него ОГП, протестуя против идеи бойкота, кричал с места на председателя, а потом выбегал из зала. Правда, затем тихо возвращался на свое место. Вот и радуются сейчас своей победе Абрамова с Новосядом в узком кругу заинтересованных лиц. Местечковые «страсти», предсказуемый результат.

Впрочем, такой же предсказуемый результат у будущей борьбы «победившей двойки» за увеличение полномочий парламента, о начале которой было объявлено на прошедшей неделе. В данном случае не удивляет даже наивность руководителя белорусского «Яблока» Ольги Абрамовой, с восторгом воспринявшей очередную «абяцанку-цацанку» президента. Тем же, кому не повезло в парламентской гонке, ничего не оставалось, кроме как возвращаться в оппозиционное лоно. Лидер Либерально-демократической партии Беларуси Сергей Гайдукевич объявил в четверг о вхождении ЛДПБ в Консультативный совет оппозиционных партий. Здорово! Вот только не он ли летом хлопнул дверью, в которую ломится сейчас? Среди прочего он тогда говорил: «Наша приоритетная задача — победа на президентских выборах. И никакие консультативные советы не будут посредниками в моем общении с народом»(«БДГ» от 14 июля с.г.) Что ж, Сергей Васильевич — личность творческая, непостоянная. То он ратует за союз с Россией, то — за независимость. То грозится снять своих кандидатов в депутаты в случае нерегистрации всех его сторонников, то решает дождаться второго тура... Но президентом будет, хоть зарежьте! Хотя бы для того, чтобы никто не угрожал больше «разобраться с источниками финансирования партии».

Кстати, несколько дней назад экс-премьер Михаил Чигирь подтвердил свое намерение баллотироваться в президенты. В отличие от Гайдукевича он не лукавит, что «будет выдвигать свою кандидатуру только в согласии со всеми оппозиционными партиями», а по-простому заявляет: «Буду действовать автономно». Дело даже не в том, что Сергей Васильевич потом наверняка передумает, а в том, что не договорятся демократы о пресловутом «едином кандидате». И прошедшая неделя — тому подтверждение. Только я пришел с пресс-конференции Чигиря, как услышал об одобренной Национальным исполнительным комитетом доктрине участия в президентских выборах. НИК с подачи Станислава Богданкевича счел необходимым выдвинуть от демократов аж 4–5 кандидатов. Мол, во втором туре все передадут «свои» голоса в копилку лучшего. Само собой, лидер БНФ Винцук Вячорка категорически против. Ему грезится югославский сценарий.

Ой боюсь, что и в будущем году ничего неожиданного и интересного не будет. Разве что власть решит провести сверхсвободные и сверхдемократические выборы. Впрочем, поживем — увидим...

БЛИЦ

Ждем-с! До первой звезды нельзя

АНАТОЛИЙ НЕЗВАНОВ, СЕРГЕЙ ШАПРАН

Ряд шагов, предпринимаемых в последнее время президентом и правительством, уж очень смахивает на начало предвыборной кампании в поддержку Александра Лукашенко. За точку отсчета начала этой PR-акции можно взять обещание главы государства повысить уровень зарплаты трудящимся до Byb 100 тыс. в среднем по стране. Далее последовали: так называемый период доверия оппозиции в преддверии парламентских выборов, заявления о наделении парламента дополнительными полномочиями и значительном сокращении численности силовых структур. Ходы в общем самые что ни на есть стандартные.

Но, что удивительно, несмотря на это, у самих властителей досих пор нет единого мнения на счет того, когда же пройдут эти самые выборы второго президента Беларуси. Сегодня существуют, по меньшей мере, три варианта ответа на этот вопрос. Есть мнение, что выборы состоятся весной следующего года. Кто-то считает, что они непременно пройдут в июне 2001 года. А вот согласно Конституции РБ это судьбоносное для страны событие следует ожидать будущей осенью.

Так когда же все-таки состоятся выборы нового президента Беларуси? Этот злободневный вопрос мы и решили выбрать для нашего сегодняшнего блиц-опроса.

Гарри ПОГОНЯЙЛО, представитель Белорусского Хельсинкского комитета, известный в стране правозащитник, адвокат:

— Я полагаю, что президент Лукашенко проведет выборы в строго определенное Конституцией и Избирательным кодексом время. Если, как он считает, его пятилетний срок президентства начался с момента вступления в силу новой редакции Конституции, то есть с ноября 1996 года, то согласно Основному закону выборы должны пройти в сентябре 2001 года — за два месяца до окончания президентского срока. Объявлены же выборы должны быть не позже чем за пять месяцев до их начала.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, лидер Либерально-демократической партии Беларуси, один из претендентов на президентский пост:

— Я считаю, что президентские выборы состоятся будущей осенью. Я очень внимательно слушаю выступления Александра Григорьевича, который уже всем своим видом дает понять «вертикали» и всем остальным чиновникам, что надо готовиться к предстоящим осенним баталиям.

Виктор КУЧИНСКИЙ, помощник президента РБ, директор департамента по гуманитарной помощи, депутат Палаты представителей Национального собрания:

— Я не буду сейчас говорить о том, когда у нас состоялся референдум, когда начался отсчет срока полномочий президента. По истечении этого срока и будут назначены выборы главы государства.

Адам МАЛЬДИС, писатель, ученый:

— Думаю, что выборы состоятся в сентябре. Потому что это время наибольшего психологического комфорта. Именно ранней осенью люди менее агрессивны и относятся ко всему наиболее уравновешенно. Недаром в это время и свадьбы гуляют, и всякие «дожинки» случаются. В сентябре кажется, что проблемы вроде бы решены, человек относительно сыт и еще не думает, как же он проживет следующий год. Не знаю, учитывают ли это PR-технологии, но с точки зрения народной традиции это наиболее благоприятное время.

Григорий ВАСИЛЕВИЧ, председатель Конституционного суда РБ:

— Выборы президента Республики Беларусь должны состояться в соответствии с Конституцией. Согласно ст. 81 Основного закона выборы назначаются Палатой представителей не позже чем за пять месяцев и проводятся не позже чем за два месяца до истечения срока полномочий предыдущего президента. Как показывает мой анализ этой статьи, а также других статей Конституции, выборы должны быть назначены где-то в середине июня и проведены не позднее 26–27 сентября 2001 года.

Дмитрий БУЛАХС первый заместитель председателя Исполнительного комитета — исполнительного секретаря СНГ:

— Выборы будут назначены в сроки, установленные президентом.

Лявон ВОЛЬСКИЙ, рок-музыкант, группа N.R.M.:

— Полагаю, что наш народ настолько удалился от общепринятой в мире политической жизни, что ни одно время года для нормальных выборов в высшие эшелоны власти не подходит. Весна, например, не благоприятна для политически активной молодежи с той точки зрения, что именно на это время приходится пик рождения сердечных дел. Более же взрослые люди живут дачными делами. Летом тоже ничего не получится, поскольку народ начинает жить курортными буднями и опять же продолжается дачная эпопея. Осенью мы также очень заняты: начинаем утепляться и — снова же — прощаемся с дачными участками. Так что, думаю, у простых людей времени заниматься выборами не будет. Ну а политически активные члены общества свободную «минутку» для этого, разумеется, всегда найдут.

ПЕРСОНА

Иван Мельников: «Трудности меня еще больше закаляли»

Мария ЯРОВЕНКО

Парламентские выборы не были богаты на сенсации. Нарушение властью правил избирательного процесса и, как следствие, непризнание результатов выборов Западом ожидались и имели место. Оппозиция от участия в избирательной кампании в большинстве своем самоустранилась и предложила народу последовать ее примеру. Как и предрекали наблюдатели, тщетно. Независимые политологи предупреждали: народ хочет перемен и поэтому пойдет на выборы. Победа Ивана Мельникова — лучшее доказательство их правоты. Его конкурентами были, в частности, председатель Жлобинского исполкома и представитель партии коммунистов. Однако ни административный ресурс первого, ни оппозиционность второго не сыграли никакой роли. Их противник Иван Мельников — начальник цеха Белорусского металлургического завода — оказался самым удачливым из кандидатов не только в своем округе, но и во всей Беларуси. Он набрал 90,9% голосов избирателей. Выбор жлобинцев симптоматичен. Они почти единодушно проголосовали за новичка в политике. Почему? На этот вопрос корреспондента «БДГ» отвечает сам Иван МЕЛЬНИКОВ.



Если я видел какие-то недостатки, то сразу вмешивался. Так что никаких проблем не было, а была нормальная борьба. Я ни на кого не лил грязь, а просто рассказывал, что сделали я и наш коллектив

— Все просто. Меня выдвинул почти 15-тысячный коллектив металлургического завода, а если учитывать еще и членов семей работников предприятия — получается около 50 тысяч. Так что победить для меня большого труда не составило. К тому же люди видят, что человек нормально работает в промышленности, хорошо зарекомендовал себя в этой области, и верят, что он так же результативно сможет работать в парламенте.

— Понятно, что Белорусский металлургический завод — это градообразующее предприятие, а представители руководства таких предприятий — люди в городе, как правило, уважаемые. И все же перевес голосов настолько велик... Какова была ваша предвыборная программа, что вы обещали избирателям изменить в белорусской экономике?

— Надо отказываться от работы исключительно на страны СНГ, надо выходить на рынки Европы, зарабатывать валюту. Конечно же, необходимо принятие законов, которые не душили бы предприятия, а способствовали бы их развитию.

— Вернемся к выборам. Ваш триумф особенно интересен тем, что главным вашим противником был председатель Жлобинского исполкома. Почему, на ваш взгляд, пресловутый административный ресурс в вашем округе оказался бессилен?

— Если человек работает на своем посту 14 лет и за это время так и не смог сделать всего того, чего ждали от него люди, это расценивается очень серьезно. Поэтому в нынешний парламент и прошло так много промышленников и предпринимателей. Они доказали свои способности на деле, которое видно.

— И все же, неужели ваши конкуренты сдались без боя, неужели у вас не было никаких претензий к ним, к окружной избирательной комиссии? Вообще, считаете ли вы, что избирательная кампания была абсолютно чистой?

— Я считаю, что если уж ты решил участвовать в таком серьезном деле, как выборы, то все просчеты и недоработки должны отойти на второй план. Если я видел какие-то недостатки, то сразу вмешивался. Так что никаких проблем не было, а была нормальная борьба. Я ни на кого не лил грязь, а просто рассказывал, что сделали я и наш коллектив. И этого, поверьте, было достаточно. Конечно, все гладко не было, но трудности меня только еще больше закаляли.

— До сих пор вы никак не проявляли себя в политике. Расскажите о ваших политических симпатиях и антипатиях.

— Я — производственник, и депутатство не было для меня самоцелью. Поэтому, чтобы ответить на ваш вопрос, мне надо разобраться. Я не собираюсь сразу ломать копья. А вдруг я сейчас отвечу на ваш вопрос, а потом, разобравшись, увижу, что на самом деле все не так? Это ведь как на производстве: случилось что-то, находишь причину, а после становится ясно, что сам во всем и виноват.

— А как вы относитесь к демократической оппозиции?

— Считаю, что она действует неправильно. В выборах надо было участвовать. Если взялся за гуж политической деятельности, то надо бороться за политическую власть всеми законными методами. Оппозиционеры кричат на каждом перекрестке, что они правы и все знают, а тем временем другие заводят страну в тупик.

— И все же, раз вы пошли во власть, значит, считаете, что в стране не все в порядке и что-то нужно менять. Что именно, по вашему мнению, нужно менять в первую очередь?

— Идей очень много. Прежде всего необходимо принятие нормальных законов. У нас в стране достаточно профессионалов. Я не думаю, что они не могли бы предложить план выхода из нашей сложной ситуации. Но пока этого почему-то не делается.

— Много ли единомышленников вы надеетесь найти в новом парламенте?

— Да, особенно среди тех, кто победил во втором туре.

— Вы готовы к тому, чтобы пойти на конфликт с исполнительной властью ради реализации своих идей?

— Да, если это потребуется. В споре рождается истина. Но нужно спорить с ручкой в руках, аргументированно доказывая свою правоту.

— Вы уверены, что с нашей исполнительной властью возможен цивилизованный спор?

— Да. Наши люди достаточно образованы. Поймите, до сих пор мы переживали переходный период. И я считаю, что мы прошли его нормально. Не разрушили промышленность: по крайней мере, не довели ее до такого состояния, как в других республиках бывшего СССР (исключая, конечно, Россию. Это богатая страна). Поэтому я верю в наши возможности. Я — оптимист.

— Однако каким бы оптимистом вы не были, вы знаете, что всякая полезная идея, даже облеченная в форму закона, в Беларуси может быть легко загублена. Достаточно принять указ или декрет...

— Если будет очень четкий закон, который работает на благо человека, то никакой указ его не изменит. Почему рождаются всяческие указы, инструкции и тому подобное? Только потому, что нет хороших законов.

— То есть вы считаете, что коренные перемены в Беларуси возможны и при нынешнем президенте?

— Я вижу, что этот человек действительно борется за то, чтобы наши люди жили хорошо. Поэтому нам всем надо ему помочь. Мы все должны делать все от нас зависящее и только потом предъявлять требования президенту. А в целом политику, которую он проводит, я считаю правильной.

— Как я поняла, вы полагаете, что парламентские выборы прошли «на уровне». Почему же их результаты вновь не признает Запад?

— Я не знаю, почему на Западе нас не хотят признавать. Народ пришел на избирательные участки, хотя оппозиция призывала бойкотировать выборы. Поэтому я думаю, что признает нас Запад, никуда не денется. Ведь наш металлургический завод он почему-то признает. Раз не получается добиться признания парламента, надо добиваться признания того, что мы — очень развитая страна, которая может выпускать конкурентоспособную продукцию. А тот, кто говорит, что у нас все плохо — просто неграмотен.

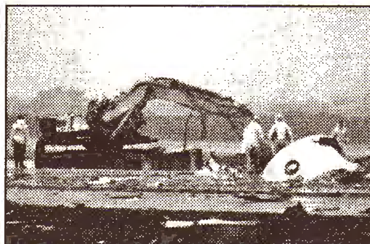
ХРОНИКА



Минск, 29 октября 2000 года во время акции, посвященной памяти жертв сталинского террора в Куропатах.



30 октября по всей Беларуси начался сбор подписей работников образования под заявлением к Совету Министров и администрации президента. Педагоги намерены бастовать, если им до конца 2000 года власти не повысят зарплату.



В международном аэропорту Тайпея разбился лайнер сингапурской авиалинии. Погибли 80 человек.



После продолжительного телефонного разговора Ясира Арафата с Эхудом Бараком оба лидера пришли к соглашению о перемирии и прекращении огня. Они выступили с телеобращениями, призывая остановить насилие. Тем не менее обстановка в регионе по-прежнему остается напряженной.



Югославская Конфедерация была принята в Организацию Объединенных Наций. В течение восьми лет представители этой страны не принимали участия в заседаниях Генассамблеи этой организации, членом которой с начала девяностых по старинке считалась еще Союзная Республика Югославия.



Темница в центре столицы

корреспондент «БДГ» провел несколько часов на «Володарке»

Сергей САЦУК, фото автора

«Володарка», «Централ», УЖ-15/ИЗ-1 — все это следственный изолятор, расположенный в Минске на улице Володарского. Именно здесь в настоящее время содержатся 2240 человек, в отношении которых прокуратура и другие правоохранительные органы проводят следственные мероприятия. Именно здесь в томительном ожидании решения своей судьбы люди иногда проводят лучшие годы жизни. И только здесь можно увидеть человека, который знает, что вот-вот его расстреляют...

Благодаря тому, что «Володарка» расположена в центре столицы, совсем недалеко от МВД и Комитета исполнения наказаний, она считается образцово-показательной тюрьмой. Высокие чиновники, а также представители различных международных общественных организаций — частые гости в ней. Среди заключенных «Володарка» известна своими особыми порядками. Только здесь по согласованию с прокуратурой разрешено дважды в месяц передавать 15-килограммовые посылки с продуктами, хотя согласно закону, действующему с 1969 года, установлена норма в 5 килограммов. Наблюдая за заключенным, который, подобно Деду Морозу, пыхтя, тащит на себе огромный мешок с «подарками с воли», невольно начинаешь сочувствовать родственникам, потратившим уйму денег и сил на сбор передачи.

Но, несмотря на все вышеперечисленное, проблем в тюрьме хватает. Переполненные камеры, где на 20 койках умудряются спать 32 человека. Здания такие старые, что кажется, будто они вот-вот рассыплются. Изношенное медицинское оборудование, нехватка медикаментов и даже полное отсутствие обычных гигиенических средств для женщин (оказывается такая статья расходов в пенитенциарных учреждениях просто не предусмотрена). Обо всем этом и о многом другом говорилось, и не раз. Но что интересно, даже побывавшие здесь в качестве заключенных известные люди, выйдя на свободу, палец о палец не ударили, чтобы чем-то помочь прежним собратьям по несчастью.

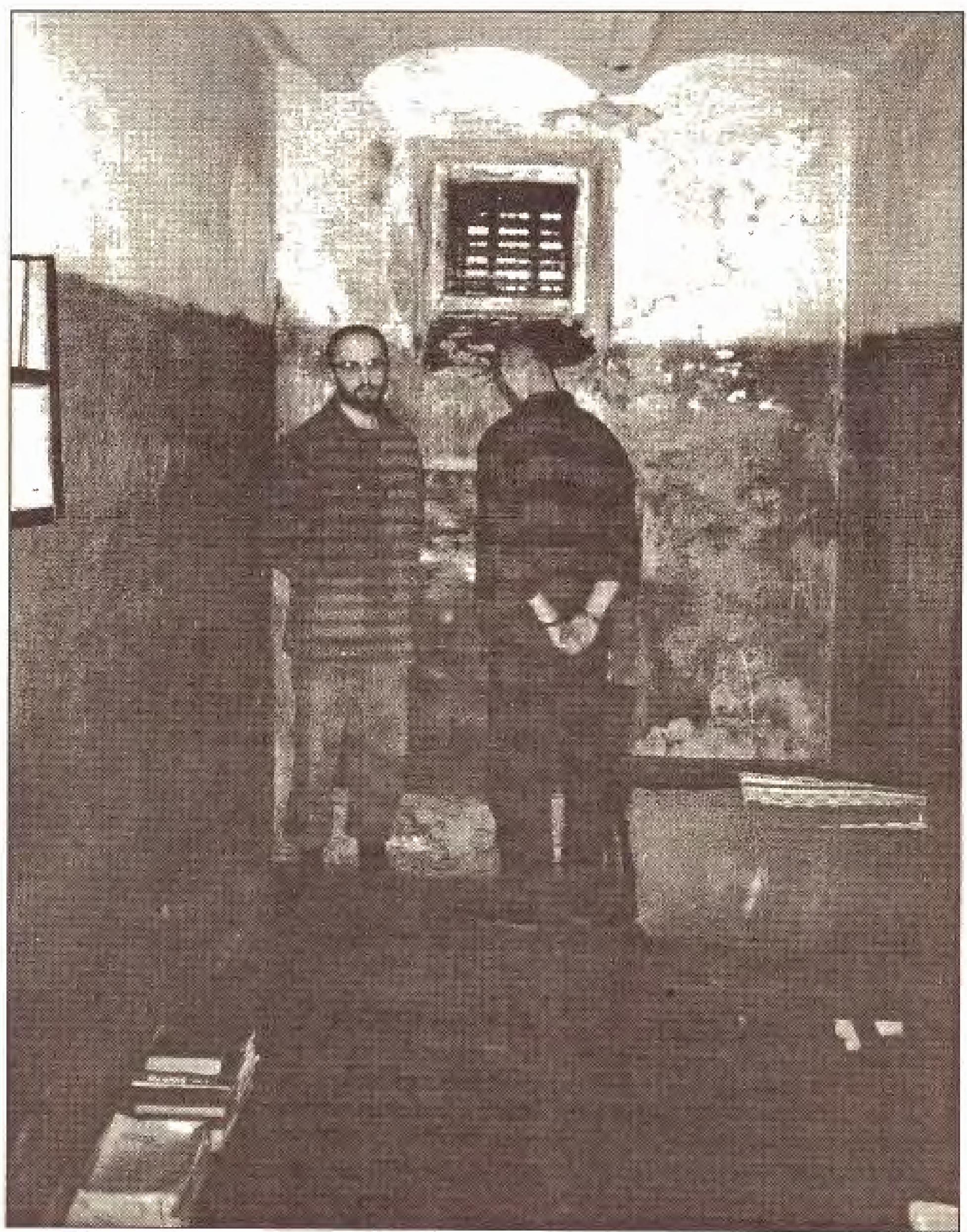
«Нижние» люди

Нижняя линия камер производит удручающее впечатление: низкий свод округленных потолков, готовых лечь на плечи и вдавить в землю ничтожного человечишку, узкие коридоры, усиленная охрана... Чтобы пройти от одной камеры к другой, высокому и широкоплечему мужчине приходится сгибаться, втягивать в себя живот. Нижняя линия камер, пожалуй, самый главный «сюрприз» этой тюрьмы. Несмотря на то, что официально лишь с нового года получит широкое применение такая мера наказания, как арест, в «Централе» уже давно держат арестантов. Сами они не против этого и говорят, что уж лучше отсидеть в СИЗО 3–6 месяцев, чем получить срок в ИТК.

Как правило, в одной арестантской камере содержатся 4–6 человек, которые впервые в своей жизни попали в тюрьму за незначительные нарушения закона (уж извините, не хочется называть этих людей преступниками). Здесь же можно встретить и членов одной семьи. Сейчас, например, в одной камере отбывают наказание отец и сын, жители Боровлян. Переживают, что дома некому заготовить на зиму дрова. 19-летний сын попал сюда за драку, а 54-летний отец за то, что полез защищать отпрыска с ружьем в руках. Слава Богу, стрельбы не было, но судья все же решил, что «горячим боровлянским парням» будет полезно поостыть в изоляторе.

Сидит в арестантской камере и «лицо кавказской национальности» — молодой коммерсант, который угодил сюда за нарушение паспортного режима. В первый раз к нему была применена административная мера наказания, во второй — арест. Теперь на воле его ждут жена и дети. Сам же гость синеокой Беларуси откровенно недоумевает, почему необходимо было «закрывать» его на несколько месяцев. В конце концов он не преступник, и государству куда выгоднее было бы еще раз подвергнуть нарушителя паспортного режима внушительному штрафу, чем содержать его в переполненной тюрьме.

Впрочем, к подобным нелепицам на «Володарке» уже привыкли. И арестанты — типичный тому пример. Дело в том, что сама процедура ареста до конца явно не продумана и поэтому вызывает немало нареканий. Несмотря на безобидность данной категории заключенных, им почему-то не разрешены свидания с близкими и получение посылок с воли. В то же время арестантов нельзя привлекать к работам, поэтому они целыми днями буквально изнывают от безделья. Фактически по степени закрытости с ними могут соперничать только приговоренные к исключительной мере наказания, которые содержатся тут же, на нижнем этаже. Корреспонденту «БДГ» удалось побывать в камерах смертников и даже поговорить с некоторыми из них.

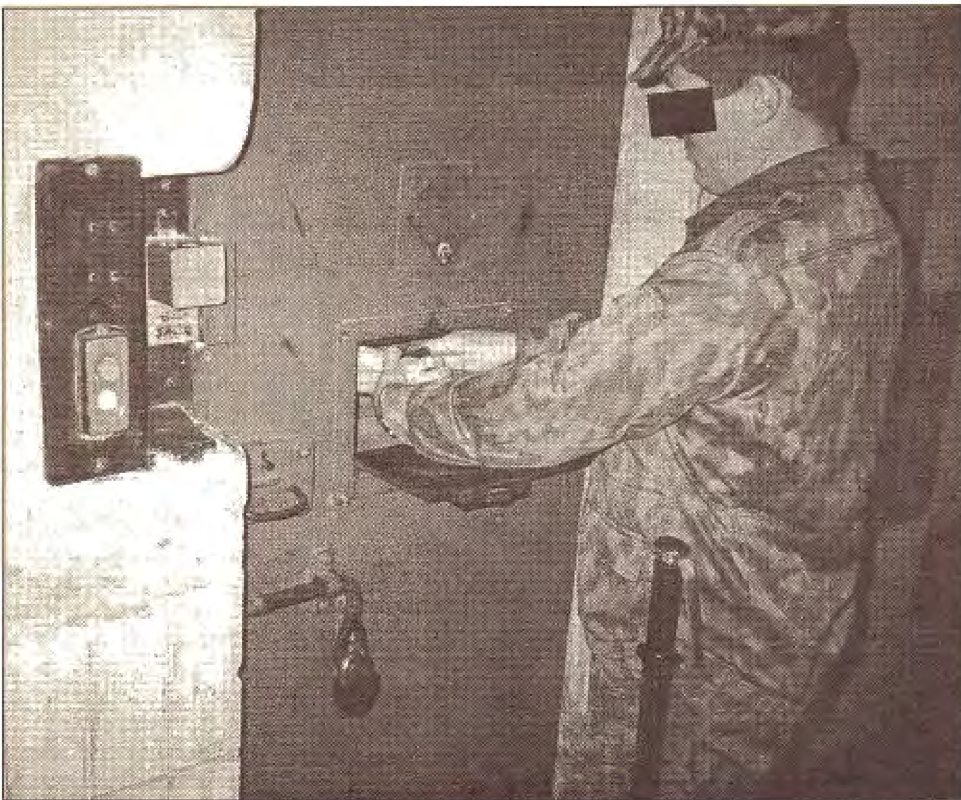


В ожидании... смерти

Глаза смертника

Перед тем, как «заглянуть на огонек» к людям, которых общество уже исключило из списков живых, администрация учреждения сделала мне особое предупреждение. Мол, не стоит им верить и умиляться невинным выражениям лиц. «Это здесь они ничего, кроме жалости, не вызывают, но выпусти их на волю — звери». Например, есть здесь два брата, приговоренные к «вышке» за несколько особо жестоких убийств. На следствии и в суде они пытались избежать смертной казни и буквально «топили» друг друга во взаимных обвинениях. В результате суд приговорил к «вышке» обоих. Теперь братья сидят в разных камерах и ждут, пока по их делу примет окончательное решение Верховный суд. В них в отличие от соседей по камере еще жива вера в человеческую доброту. Поэтому они довольно охотно согласились поговорить с корреспондентом «БДГ». Невзирая на близость смерти, старший брат выглядит совершенно спокойным. Он до сих пор обвиняет во всех своих бедах «меньшого» и надеется, что в Верховном суде наконец уверуют в его невиновность. «Я докажу, что никого не убивал!» — говорит он и, похоже, искренне верит в это. И в самом деле, без веры в их ситуации просто нельзя.

Младший брат, напротив, делает ставку на сострадание. Он считает, что нет необходимости лишать его жизни. «Мне вменяют в вину три убийства, но на самом деле я совершил только одно, — уверяет он. — Молодой был, горячий... В своей просьбе о помиловании я указал, что могу еще исправиться и прошу предоставить мне этот шанс». Как признался «меньшой», он согласился бы с любым определением суда, но только не со смертной казнью. «Четыре года, прошедшие с момента моего задержания, позволили мне по-другому взглянуть на свою жизнь». Этим словам хочется верить, особенно глядя на интеллигентное лицо молодого смертника. Оно кажется добрым. Но в уме сразу же всплывает предупреждение администрации: «Если верить словам, они здесь все невиновные. Смотришь на них и уми-



Прежде чем открыть камеру, смертнику надевают наручники



«Подростковая» камера



Кухня в женской камере



Камера «повышенного комфорта». В ней находились А.Климов, М.Чигирь...

ляешься, но...». Материалы же уголовного дела однозначно говорят, что убийства братьями были совершены «хладнокровно, с особой жестокостью и цинизмом».

Еще одна немаловажная деталь: в отличие от других смертников, у которых уже практически не осталось никакой надежды остаться в живых, братья по-прежнему не верят в Бога. Говорят: «Ничего он не может изменить и ничем не может помочь».

Конечно, можно много и долго спорить о необходимости смертной казни, о том, что Беларусь — единственная европейская страна, которая еще не отменила данную меру наказания. Однако у нас этот весьма непростой вопрос, как и многие другие, был решен довольно просто — при помощи референдума. Наш мудрый и добрый народ решил: «Мочить!». И власть охотно принялась исполнять его пожелание. Ее можно понять: Беларусь — маленькая страна, и содержать пожизненно заключенных весьма накладно.

Трудная категория

Самой трудной категорией заключенных, по словам администрации СИЗО, являются несовершеннолетние пацаны. Попав «на нары», они сразу же начинают подражать старшим «дядям» и зачастую создают воспитателям серьезные проблемы. К примеру, один из «оступившихся» пацанов уже точно знает, какую «профессию» избрать, и прямо заявляет, что будет «авторитетом». От таких заключенных администрация уже не ждет раскаяния. Но есть и другие — глупые, «рисовщики», с «понтами». Недавно такие «орлы» разбили в камере унитаз. Зачем? А чтобы у них был такой атрибут зековского быта, как «параша». Глупость полнейшая, поскольку теперь сами и страдают. Однако дабы подобные ситуации возникали как можно реже, администрация нашла довольно мудрый выход из положения. В каждую камеру, где содержатся несовершеннолетние, подселяется «старший товарищ», который держит ребят в узде и следит за порядком. «Старшим» никогда не бывает матерый зек. Как правило, это человек, впервые попавший за решетку за совершение не особо тяжкого преступления. Иногда «старшим» в камере малолетних заключенных числится бывший работник милиции, имеющий опыт воспитательной работы на воле. Здесь это в порядке вещей. И, что удивительно, система действует. Как говорит начальник учреждения полковник Олег Алкаев, «если бы подростки слушались родителей, как слушаются «старших», то вряд ли оказались бы здесь».

Свое влияние на ребят оказывает и церковь. В одной из комнат сектора для несовершеннолетних оборудована исповедальня. Между прочим, сюда обычно заходят те, кто уже получил свой срок и вот-вот направится в более отдаленные места...

Отец Василий (в миру — Василий Васильевич Литвинко) в СИЗО — ежедневный гость. Помимо исповедей, которые он выслушивает от оступившихся подростков, он иногда проводит с ними коллективные воспитательные беседы и мудрым словом наставляет их на путь истинный. В ближайших планах отца Василия — открыть в УЖ-15/ИЗ-1 воскресную школу (при непосредственной поддержке Международного общественного объединения «Миссия помощи заключенным»). Пока же «трудные дети» лепят из хлеба цветы, да смотрят телевизор (если кто-то из родителей обеспечил). Многие откровенно увлекаются «мультиками» — их на воле некоторым видеть не доводилось.

Тюрьма — действительно средоточие контрастов. Только здесь, глядя на худощавое улыбающееся лицо 17-летнего парня, увлеченно собирающего из спичечных коробков робота, можно вдруг поймать себя на мысли, что вглядываешься в лицо убийцы. Верить в это не хочется.

Женская территория

Пожалуй, самые мягкие условия содержания в УЖ-15/ИЗ-1 — у женщин. Их зона находится в отдельном здании, и некоторые камеры даже не запираются. Сама атмосфера в женском секторе несколько иная, нежели на других участках. Только здесь можно увидеть в камере помимо телевизора даже зековскую мини-кухню с гриль-печью и электрической плиткой. Женщины сами готовят себе еду и в принципе, по их собственным словам, живут очень даже неплохо. Как раз во время нашего посещения на плите готовились наваристые щи из свежей капусты.

Но такие условия предоставляются далеко не всем, а только тем, кто уже осужден и изъявил желание остаться в учреждении в качестве обслуживающего персонала, главным образом, для мытья полов и разноса пищи. В женском секторе в отличие от других к таким «волонтерам» относятся вполне терпимо. Как призналась одна из заключенных, страх, который она испытывала перед пенитенциарными учреждениями, во многом оказался раздутым. «На самом деле здесь можно жить», — сказала женщина, осужденная на 4,5 года за осуществление незаконных валютных операций.

«Больничка»

Этаж, где находятся «камеры палатного типа», то есть с больными зеками, внешне практически ничем не отличается от других этажей. Только по мелькающим в белых халатах врачам можно догадаться, что здесь находится медучреждение. Все хворающие зеки рассортированы по болезням. Есть «сифилисные», «кожные», «туберкулезные» и другие камеры. Из 90–100 человек, находящихся в «больничке», половину составляют страдающие туберкулезом.

Воздух в больничных камерах душный и спертый, отдает немного гнилью, хотя жалюзи сняты. Но в этом, по словам администрации, виноваты сами зеки — мало проветривают помещения и много курят. Условия содержания заключенных в «больничке», за исключением питания, практически ничем не отличаются от других секторов.

Сплошная романтика

Как и зеки, сотрудники этого учреждения любят чай. Заваривают они его довольно крепко (на один чайник не менее 50 г листьев) и утверждают, что только они пьют настоящий чай, остальные — лишь крашеную воду. Личный состав к работе относится без всяких предубеждений и считает ее ничем не хуже любой другой. К примеру, в «больничке» мне встретилась очаровательная 19-летняя девушка по имени Таня. Ее милое личико как-то не вязалось со всей этой обстановкой и теми сифилисными больными, которых она охраняла и которые очень неумело пытаются иногда с ней заигрывать. Таня кажется чистым цветком невинности, случайно заброшенным в средоточие человеческих пороков. Юную контролершу несколько смущает повышенное внимание зеков к ее персоне, но свою работу она не считает какой-то особенной. А вот работники администрации буквально влюблены в свое учреждение, многие из них работают в пенитенциарной системе уже не один десяток лет. Наверное, именно поэтому на «Володарке» довольно терпимо относятся к различным общественным и правозащитным организациям. Администрация только не любит, когда правозащитники начинают будоражить зеков пустыми обещаниями. Если кто-то желает оказать реальную материальную помощь — пожалуйста. Некоторые из таких деятелей ходят в УЖ-15/ИЗ-1 каждый день, как на постоянное место работы, знают по имени многих зеков и оказывают им и всему учреждению реальную помощь. К примеру, по настоянию Международного общественного объединения «Миссия помощи заключенным» и благодаря его финансовой поддержке, «Володарка» стала первой тюрьмой на постсоветском пространстве, где с окон сняли железные жалюзи. Теперь во многие камеры наконец попадают солнечные лучи.

Впрочем, подобным душевным порывам в УЖ-15/ИЗ-1 подвержены не только администрация и общественники. Порой могут удивить и сами зеки. Иногда они пишут на волю довольно душещипательные письма. А чтобы их откровения не попали в чужие руки, подобные письма передаются на волю с надежными людьми, в основном через адвокатов. Приведем лишь маленькую выдержку из одного из таких писем: «Я в тюрьме... У нас в камере — 9 человек и 8 шконок. Одна спит на полу возле дверей. Сейчас девчонки спят. Мне не спится, слезы стекают на подушку по щекам. Боже, какая невыносимая тоска сжала сердце и грудь, очень больно. Часто вспоминаю дом, дорогу к нему, калитку, звонок в дверь и... Можно захлебнуться от горя. Вот и пришел момент покаяния. Так невыносимо больно за бесцельно прожитые годы, так стыдно за грехи. Тешит одна мысль о новой жизни. Сколько мне здесь еще быть, известно одному Богу. Постоянно прошу его, чтоб недолго, чтоб простил, чтоб разрешил начать все сначала, чтоб развел дорожки с прошлой жизнью, с прошлыми друзьями, которые поспешили забыть меня в трудную минуту...».

Такие вот «души порывы». Но даже не они оставляют самое сильное впечатление.

Прогулочная зона

Это несколько самых настоящих клеток с бетонными стенами, объединенных общей крышей, по которой ходят охранники. Я тоже поднялся наверх и посмотрел на прогуливающихся зеков. Ничего похожего на то, что показывают в кино. Тот, кто бывал в зоопарке и видел, как мечется в клетке хищник, поймет мои ощущения. Это тот же стремительный бросок из угла в угол, та же короткая остановка, тот же полный враждебности и неуемного желания вырваться на свободу взгляд. Потом опять быстрый бросок от одной стены к другой. Остановка. Взгляд... И так без конца. Смотреть на это невыносимо больно и страшно, будто в клетке действительно содержится опасный хищник. Да и сами зеки редко «выгуливают» положенное им время. Тут слишком силен запах свободы, вынести который по силам далеко не каждому.

Закон суров, но не для всех

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Ирина ХАЛИП

Прошедшие выборы в Палату представителей Национального собрания четко показали, что закон в Беларуси, конечно, суров. Но не для всех.

Для разнообразия в нижнюю палату допустили лишь двух представителей оппозиции. В подавляющем большинстве округов кандидаты в депутаты были поставлены в совершенно разные условия. Мы выбрали из огромного списка нарушений две истории, случившиеся в Минске.

История с шампанским

В Тракторозаводском округе №110 во втором туре конкурировали депутат Палаты представителей прошлого созыва Анатолий Красуцкий и преподаватель экономического университета Василий Дадалко.

В ночь на 31 октября штаб-квартира Василия Дадалко была ограблена. Удивительное дело: выборы прошли днем раньше, победителем был объявлен Анатолий Красуцкий.

Днем раньше доверенные лица Дадалко передали в редакцию «БДГ» документы, свидетельствующие о многочисленных нарушениях, допущенных во время выборов. А ночью произошло ограбление. Судя по всему, грабители были отлично оснащены. Во-первых, дверь, по свидетельству сотрудников милиции, взломана не отмычкой, а некими довольно совершенными инструментами, которым просто позавидовали прибывшие на место происшествия милиционеры. Во-вторых, замок в двери бухгалтерии выпилен чем-то вроде автогена. В-третьих, из офиса вынесли два компьютера, телевизор, два телефона, два факса, два сканера и два принтера. Такой груз под силу не одному, не двум и даже не трем грабителям. Но взломщиков заинтересовала не только техника, они забрали практически все документы: бухгалтерские отчеты, перечень зафиксированных нарушений, акты наблюдателей, протоколы комиссий, списки инициативных групп, фамилии и телефоны избирателей, которые помогали на общественных началах кандидату в депутаты... На двух этажах подъезда, в котором находится штаб-квартира Дадалко, были перерезаны провода квартирных телефонов. А еще из холодильника исчезли шампанское и конфеты, не имевшие никакого отношения к избирательным страстям. Разгром обнаружили сотрудники, пришедшие в офис во вторник утром.

— Это уже второй случай за время избирательной кампании, — сказал нам Василий Дадалко. — Первый раз попытка проникновения в штаб не увенчалась успехом. Тогда тоже взломали замок и перерезали телефонные провода, но войти почему-то не смогли. Может, и не собирались. Не понимаю, кому это все могло понадобиться, — я политикой не занимаюсь, занимаюсь экономикой. Все, что я могу предложить правительству, предлагаю в своих книгах.

Они, кстати, тоже исчезли.

Но, поскольку документы, свидетельствующие о нарушениях на участках 110-го округа, оказались в редакции «БДГ», их, естественно, не украли.

Итак, незадолго до второго тура выборов на территории округа появились листовки любопытного содержания, подписанные «Советом г.Минска «За социальную справедливость». Причем на них не было никаких выходных данных. Текст начинался с призыва *«Избиратели! Будьте бдительны!»*. Далее, в частности, сообщалось: *«29 октября 2000 года состоится 2 тур голосования за кандидатов в депутаты парламента. Некоторые из тех, кто попал в него, рядились в «овечьи шкуры», будучи «волками». Дадалко, Ваганов, Даньков и другие — эти новоявленные буржуи с бэнэзэфовским душком хотят проскользнуть в парламент, пользуясь нашей доверчивостью, выдавая себя учеными, руководителями благотворительных фондов...»*.



Накануне второго тура представители инициативной группы Василия Дадалко задержали двух женщин, которые распространяли такие листовки, о чем и просигнализировали председателю окружной комиссии. Правда, доказать, что листовки распространялись с ведома Красуцкого, не удалось. Председатель окружной комиссии сообщил, что распространявшие листовки женщины не числятся в инициативной группе Анатолия Красуцкого. *«А.В.Красуцкий в своем объяснении категорически отрицает свою причастность к этому... Факта, что данная листовка отпечатана в той же типографии (СП «Тарпей»), что и листовка Красуцкого А.В., ... не установлено. Таким образом, нарушений ст.47 Избирательного кодекса Республики Беларусь Красуцким А.В. не имеется»*, — констатировал председатель окружной комиссии.

В другой жалобе инициативной группы Василия Дадалко сказано еще об одной агитационной листовке Анатолия Красуцкого, в выходных данных которой значилось, что ее тираж составляет 100 экземпляров. При этом к жалобе была приложена 191 листовка. Но окружная комиссия отнеслась к данному факту спокойно. В ответе ее председателя говорится: *«По отмеченному Вами тиражу листовки Красуцкого А.В. сообщаем, что тираж в выходных данных (100 экз.) типографией СП «Тарпей» указан ошибочно. Реальный тираж в соответствии с договором... составляет 2000 экземпляров, о чем свидетельствует имеющийся в бухгалтерии райфо договор и письмо СП «Тарпей»*.

Таким же простым был ответ и на ту часть жалобы инициативной группы Дадалко, где говорилось о бесплатных концертах. В жалобе отмечается: *«Ранее Красуцкий А.В. использовал в агитационных целях механизм организации бесплатных концертов с участием артистов белорусской эстрады. Такие концерты состоялись в актовом зале Белорусского государственного экономического университета, Минского лингвистического университета и Центра переобучения в Дражне. Этот факт является нарушением ст.73* (Избирательного кодекса. — **Ред.**), *гарантирующей равенство прав и обязанностей кандидатов в депутаты»*. Но и это не обеспокоило председателя окружной комиссии. В его письме данный факт объясняется так: *«По вопросу указанного Вами якобы использования Красуцким А.В. артистов белорусской эстрады в своих агитационных целях комиссией установлено, что в соответствии с планами культурно-массовых мероприятий отделов культуры районных администраций проводились вечера отдыха молодых избирателей. На них мог выступать любой из кандидатов в депутаты. Фактов, подтверждающих запрещение участия в этих мероприятиях других кандидатов в депутаты, не установлено»*.

Наблюдатели, которые работали в 110-м округе, составили акт о нарушениях, допущенных представителями избирательных комиссий. В документе, подписанном пятью наблюдателями, говорится: *«Членам избирательной комиссии, осуществлявшим выезд по месту нахождения избирателей, были выданы бюллетени не по числу избирателей, подавших заявления, а по 100 (сто) бюллетеней каждой группе (двум), осуществлявшей обход избирателей по месту нахождения. Лишние бюллетени позволяли членам комиссии включать в список для голосования граждан, не подававших заявки на голосование по месту нахождения. Кроме того, специально составляемый список для голосования по месту нахождения избирателей не был подписан председателем избирательной комиссии и секретарем, как положено по закону...»*.

История с пистолетом

Не менее жесткая борьба развернулась в Шабановском избирательном округе №93, где во втором туре конкурировали депутат минского горсовета Кирилл Холопик и директор «Правового агентства «Презумпция-94» Василий Титков. Судя по всему, любимцем власти в этом округе был Кирилл Холопик, который вел свою избирательную кампанию очень активно.

Холопик не только издавал разнообразные листовки, но и участвовал в телепрограмме, накануне голосования опубликовал большое интервью в «Вечернем Минске» (в этой же газете его конкуренту Титкову отказали в публикации предвыборной программы). В заявлении Василия Титкова в Центризбирком сказано: *«Мне было безмотивно отказано в публикации своей программы в указанной газете, хотя я обратился в редакцию и окружную комиссию в установленный срок»*.

Кирилл Холопик начал свою избирательную кампанию задолго до выборов. В конце учебного года школы района были снабжены оформленными по всей форме «Похвальными листами» с собственноручной подписью Холопика.

Кстати, уже во время выборной кампании 93-й округ украсили анонимные листовки очень неприятного содержания. В них говорилось (пунктуация оригинала сохранена): *«Кто такой Титков В.О.??? Вор, хапуга, тиран рвущийся к власти, в корыстных для себя целях, маразматик! ... для себя он сделал очень многое, пользуясь депутатскими полномочиями. Организовав, свою юридическую фирму, скрывал доходы от государства. На эти народные деньги купил себе компьютер, факс, машину, пистолет, оплачивал обучение своей непутевой дочке в негосударственном институте»*. Василий Титков отметил, что не стал писать жалобу по поводу появления таких листовок, поскольку понимает, что их авторство доказать невозможно.

Однако другие нарушения, допущенные во время выборов, его инициативная группа аккуратно запротоколировала. В заявлении в окружную комиссию Т.Галкиной, доверенного лица Василия Титкова, приводится такой факт: *«29 октября 2000 г. около 9 часов на избирательный участок №13 прибыл глава администрации Заводского района Юхнович В.С. Он потребовал у наблюдателей, находящихся на участке, ответить, какие организации или каких кандидатов в депутаты они представляют»*. Юхнович попытался обвинить Галкину в том, что она его не проинформировала о своей деятельности, на что та ответила, что глава районной администрации не может вмешиваться в работу избирательной комиссии.

Еще в одном акте, составленном в тот же день на участке № 5, также рассказывается о визите Юхновича, который интересовался местом жительства наблюдателей. В акте говорится: *«Со слов Юхновича В.С. проверка проводилась с целью последующего розыска наблюдателей»*.

Незадолго до начала второго тура в округе распространялась листовка, в которой, по мнению Василия Титкова, сообщались недостоверные сведения о результатах первого тура выборов. По крайней мере, они не соответствуют данным, опубликованным в газете «Автозаводец». В листовке было сказано, что в первом туре за Холопика проголосовало 39,4% избирателей, а за Титкова — 16,4%, в то время как в газете публиковались несколько иные цифры, а именно: 38,41% — за Холопика и 17,44% — за Титкова. Такая листовка была обнаружена одним из наблюдателей на дверях избирательного участка в день голосования. В составленном наблюдателями акте сказано: *«На входе в здание библиотеки* (там находились 28-й и 29-й участки. — **Ред.**) *висела листовка, содержащая неправильные сведения, которые направлены против кандидата в депутаты Титкова В.О. Наблюдатель Бируля Н.В. хотела снять данную листовку, но ее попытка была пресечена кандидатом в депутаты Холопиком К.В.»*.

Как и во многих других округах, в 93-м происходили массовые «исчезновения» избирателей. Так, накануне первого тура в публикации в «Советской Белоруссии» говорилось, что в округе — 62,4 тыс. избирателей, а в протоколе окружной комиссии, составленном по итогам второго тура, зафиксировано, что общее количество избирателей — 54463 человека. 29 октября наблюдатель Герасименко на 9-м участке составил акт, в котором, в частности, говорится: *«Мною, Герасименко И.Л., установлен факт нарушения избирательного законодательства. Выдача бюллетеней для голосования во втором туре производилась по вновь составленным спискам, где было уменьшено количество избирателей»*.

Историй таких — великое множество. Мы просто не в состоянии предоставить слово всем кандидатам в депутаты, с которыми приключилось нечто подобное, и потому рассказали лишь два случая. Но знаем: подобных «скелетов в шкафу» более чем достаточно. Естественно, не только в масштабах Минска, но и по всей стране. Так что не верьте словосочетанию «народные избранники». Никакие они не народные. Во всяком случае, не мы с вами их избирали, а совсем другие люди, наделенные властью и самовольно вмешивающиеся в наши судьбы. Впрочем, все это — очевидные вещи. Выборы-2000 — всего лишь очередное тому подтверждение.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Д.Харатьян в худ.фильме «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (Одесская к/с). 1-я серия.
8.30 «Бровады в Сан-Тропезе». Док. фильм (Международный французский канал).
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000». Передача из Могилева.
9.25 Кинокомедия «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» («Мосфильм»).
10.50 Здоровье. Тележурнал.
11.15 Теленавигатор.
11.35 «Мумми-тролль и другие», «Мумми-тролль и комета», «Путь домой». Мультфильмы.
12.30 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 5-я.
13.20 «КОРТИК». Худ. фильм для детей («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.30 «Белая Вежа-2000». Международный театральный фестиваль (г.Брест).
15.00 Новости.
15.15 И.Костолевский, Н.Белохвостикова, А.Делон в худ.фильме «ТЕГЕРАН-43» (Россия-Швейцария-Франция). 1-я и 2-я серии.
17.45 КВН. «День гражданской авиации».
19.05 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000». Передача из Могилева.
19.20 Е.Яковлева, Е.Сидихин, С.Маковецкий в мелодраме «РЕТРО ВТРОЕМ» (Россия).
21.00 Панорама.
21.50 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». «Песни нашего двора». Передача из Могилева.
0.20 Третий тайм.



7.00 Новости.
7.10 Приключенческий фильм «ПРОЕКТ «АЛЬФ».
9.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
9.55 Программа передач.
10.00 Фильм «УЗНИК ЗАМКА ИФ».
11.25 Песня года.
11.55 Кинолегенда «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ».
14.00 Новости.
14.15 «ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ».
16.15 «Чтобы помнили...» Олег Борисов.
17.00 Новости.
17.10 «Ералаш».
17.30 Боевик «СКАЛА».
19.55 Программа передач.
20.00 Время.
20.40 Комедия «МОСКВА НА ГУДЗОНЕ».
22.50 Триллер «ПРИБЫТИЕ».



6.30 «МОБИ ДИК». Фильм для детей.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ».
15.10 Док. фильм «Русская трагедия». «Мятеж против Брежнева».
16.10 Разговор с Америкой: Дж. Буш или А.Гор.
16.45 Моя семья.
17.45 Сам себе режиссер.
18.15 «Городок»-ретро.
18.55 Программа передач.
19.00 Вести.
19.30 «Задорная компания».
21.35 Фильм «ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА».
0.20 Прогноз погоды.



9.05 «БЕГ». Худ. фильм. Часть 1-я.
10.35 Мультфильмы.
10.30 Программа передач.
11.35 «Российский курьер».
12.15 Бабушкины рецепты.
12.25 «Щелкунчик».
12.50 «Камаринская». Мультфильм.
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 «КИН-ДЗА-ДЗА». Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 «История любви». Спектакль.
16.50 «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Худ. фильм. 2-я серия.
17.40 «Сферы».
18.15 Программа передач.
18.20 «Окуджаве посвящается...»
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Рекс». Мультсериал.
19.15 Док. фильмы.
19.50 Билет в Большой...
20.20 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Джаз мемориз.
21.45 «БЕГ». Худ. фильм. Часть 2-я.



7.00 Сегодня.
7.15 Комедия «АНТОША РЫБКИН».
8.05 Сериал «Агент национальной безопасности».
9.00 Сегодня.
9.20 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
10.55 Программа передач.
11.00 Сегодня.
11.30 «Итого».
11.55 Детектив «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.00 Сегодня.
15.25 Фильм «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ».
18.00 Сегодня.
18.35 Фильм «ВОСТОК - ЗАПАД».
20.55 Программа передач.
21.00 Сегодня.
21.45 Премьера НТВ. «Российская империя».
22.50 Тушите свет.
23.05 Комедия «КЛЕТКА ДЛЯ БЕЗУМЦЕВ-1».
0.55 «Футбольный клуб».



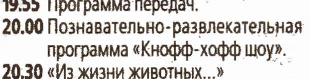
6.00 Боевик «СХВАТКА В ВОЗДУХЕ».
7.35 Дорожный патруль.
7.50 День за днем.
9.25 Телемагазин в Минске.
9.45 «Все в сад!»
10.15 «Про любовь».
10.45 Катастрофы недели.
11.45 «Своя игра».
12.15 Комедия «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ».
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.15 Худ. фильм «ДОКТОР АЙБОЛИТ».
15.30 Мультфильм «Пингвины».
15.45 Телемагазин в Минске.
16.00 Телемагазин в Минске.
17.10 Комедия «ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.30 Программа передач.
20.35 Дорожный патруль.
20.45 Боевик «ЗАВТРА НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА».
22.35 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
22.55 Комедия «ВСЕ ВЗАИМНО».
0.55 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Сериал «Экология человека».
20.20 Компания «Mary Kay» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Валерий Золотухин в худ. фильме «БУМБАРАШ», 1-я серия.
21.55 «SOL - Minsk» представляет...
22.00 Близ Дэннер, Джулиан Мур в фильме Барта Фроендлиха «ТЕНИ ПРОШЛОГО».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «ФанФан». Музыкально-развлекательная программа.
0.40 Звезды отечественного кино в трагикомедии А.Митты «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА».
2.20 «СТВ - 24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.40 Худ. фильм «ЗНАХАРЬ». 1-я серия.
6.50 Док. фильм «Снять фильм о Рине Зеленой».
7.55 Программа передач.
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Русская душа». Концерт фольклорных коллективов.
9.00 Худ. фильм «БУМБАРАШ». 1-я серия.
10.05 «Счастливого пути!»
10.20 «Сокровища мировой культуры». «Санкт-Петербург. Венеция Севера».
10.35 «Волшебный микрофон».
11.00 Фильм-детям «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА».
12.15 «Из жизни животных...»
12.30 Док.сериал «Вожди».
13.10 Творческий вечер Евгения Крылатова.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.30 «Страна «Фестивалия».
15.20 «Очевидное - невероятное. Век XXI».
15.55 Худ. фильм «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». 1-я серия.
17.00 Вояж из Новосибирска.
17.30 «Гербы России». Герб городаНогинска.
17.45 «Ямбургу 15 лет». Праздничный концерт.
18.35 Худ. фильм «ДНИ ТУРБИНЫХ». 2-я серия.
19.55 Программа передач.
20.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».



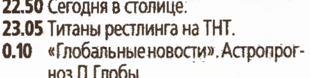
20.30 «Из жизни животных...»
20.45 Худ. фильм «ЗНАХАРЬ». 1-я серия.
21.50 «Россия далекая и близкая». «Нижегородская глубинка».
22.20 Музыкальная мозаика.
22.35 Кинопанорама. Встречи. Б.Бабочкин.
23.00 Творческий вечер Евгения Крылатова. Часть 2-я.
23.55 Мультфильм для взрослых «Легенда о Сальери».
0.15 «Парадоксы истории». «Ленин и немецкие деньги».
0.40 Худ. фильм «ДНИ ТУРБИНЫХ». 2-я серия.
1.55 Программа передач.
2.00 Вояж из Новосибирска.
2.30 «Радуница». Концерт фольклорных коллективов.
3.00 Худ. фильм «БЕС В РЕБРО».
4.20 Мультфильм для взрослых «Несчастливая звезда».
4.30 «Золотые голоса в России». Р.Щедрин.
4.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.

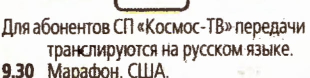


6.00 «Коротышка - зеленые штанишки». Мультфильм.
6.20 Мультфильм.
6.50 «Отчего, почему?»
7.45 «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ». Фильм-сказка.
9.10 «Эстафета добра».
9.55 Программа передач.
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.45 Детектив «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ».
12.25 «В гости - с улыбкой».
13.00 События.
13.15 «Приключения Мурзилки». Мультфильм.
13.35 «Моя Россия».
14.30 «Дом на набережной».
15.00 Мультфильмы.
15.30 Сериал «Жюли Леско».
17.30 «НА МЕЛИ». Худ. фильм.
19.00 События.
19.25 Комедия «ФОНТАН».
21.20 Прогноз погоды.
21.30 События.
21.45 «М.Танич. 10 лет с «Лесоповалом». Концертная программа.
23.20 «НАЙДЕШЬ ДРУГА - НАЙДЕШЬ СОКРОВИЩЕ». Худ. фильм.



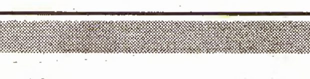
7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Сериал «Каменская».
10.35 Фильм «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА».
12.40 «Встреча с...» Валерия.
13.30 Неизвестная планета.
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Драма «БЕГУЩИЙ ПО ЛЬДУ».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
20.30 Триллер «БРИЛЛИАНТОВАЯ МАСКА».
22.50 Сегодня в столице.
23.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.10 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
0.15 Мелодрама «МИСТЕР РЕВНОСТЬ».





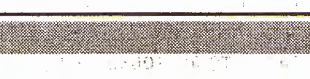
Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 Марафон. США.
11.00 Снукер. Ригал Мастерс 2000. Шотландия.
13.00 Теннис. Турнир WTA. Германия.
14.30 Легкая атлетика. Молодежный чемпионат мира. Чили.
16.30 Марафон. США.
18.00 Приключение. Вызов Fulda.
18.30 Футбол. Один мир/Один кубок.
19.30 Футбол. Еврогол.
21.00 Ралли. FIA. Чемпионат мира по ралли в Греции.
22.00 Мотоцикл. MotoGP. Обзор сезона.
0.00 Футбол. Еврогол.
1.30 Ралли. Ралли Египта.
2.00 Гонки на грузовиках. Кубок Европы FIA. Франция.

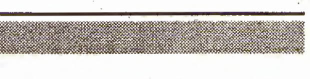
ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

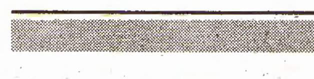












7.00 Новости.
7.15 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Худ. фильм (Одесская к/с). 2-я серия.
8.25 Документальный экран. «Букет Немана» («Белвидеоцентр»).
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000». Передача из Могилева.
9.25 Е.Урбанский в худ.фильме «КОММУНИСТ» («Мосфильм»).
11.10 «Песни юности наших отцов». VI Республиканский фестиваль в Витебске.
12.00 «Огненные птицы из Рио-Максима». Научно-популярный фильм (Международный французский канал).
12.30 «Алиса в Стране чудес», «Тайна третьей планеты», «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы.
13.25 «КОРТИК». Худ. фильм для детей. 2-я серия.
14.35 «Ляльки» на «Белой Веже». Международный театральный фестиваль (г.Брест).
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.30 «Этьен. Возвращение». Док. фильм о разведчике Л.Маневиче (ТО «Телефильм»).
16.00 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». Торжественное закрытие. Трансляция из Могилева.
19.05 А.Михайлов, Л.Гурченко, Н.Дорошина в худ.фильме «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» («Мосфильм»).
20.45 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
21.00 Панорама.
21.50 А.Кузнецов в приключенческом фильме «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» («Мосфильм»).
23.10 Ток-шоу «Будни». Наши праздники.
23.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ХК «Минск» - «Неман» (Гродно).

6.45 Слово пастыря.
7.00 Новости.
7.10 Комедия «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!».
9.00 Новости.
9.10 Пока все дома.
9.45 Фильм «УЗНИК ЗАМКА ИФ».
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Фильм «ЦАРЕУБИЙЦА».
14.00 Новости.
14.15 «101 далматинец».
14.40 «Золотой граммофон».
16.45 «Ералаш».
17.00 Новости.
17.10 Фильм «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ».
20.00 Время.
20.40 Боевик «ЧЕРНЫЙ ПЕС».
22.25 Фильм «ПИРЫ ВАЛТАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ».



6.30 «Конек-Горбунок». Мультфильм.
7.40 Фестиваль солдатской песни «Виктория».
9.15 Прогноз погоды.
9.20 «Аншлаг» и К°.
10.20 «Городок».
10.55 Фильм «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ».
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.15 Док. фильм «Самолет «Максим Горький». Взрыв на Красной Площади».
16.10 «Аншлаг» и К°.
17.15 Трилогия «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». Фильм 1-й.
19.00 Вести.
19.30 Трилогия «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». Фильмы 2-й, 3-й.
23.10 «Любить по-русски: Евгений Матвеев и его любимые женщины».
23.50 «Кинескоп».
0.00 Прогноз погоды.



9.05 «БЕГ». Худ. фильм. Часть 2-я.
10.50 Док. фильмы.
11.35 «Летите голуби». Концерт.
12.15 «Месье Ленуар, который...» Телеспектакль. Часть 1-я.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Месье Ленуар, который...» Телеспектакль. Часть 2-я.
15.05 Цирковой чемодан.
15.30 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
16.25 «Цитаты из жизни».
17.05 «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Худ. фильм. 3-я серия.
17.55 Песни репертуара А.Миронова.
18.30 «Федор Хитрук. Профессия - аниматор». Док. фильм.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 Марису Лиепе посвящается...
21.00 Новости культуры.
21.20 Док. фильмы.
21.55 «РАБА ЛЮБВИ». Худ. фильм.



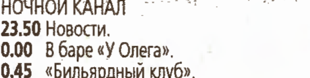
7.00 Сегодня.
7.15 Фильм «В ДОБРЫЙ ЧАС!».
9.00 Сегодня.
9.15 Приключенческий фильм «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН».
10.45 Фитиль.
11.00 Сегодня.
11.30 Комедия «СРАВНЯТЬСЯ СО ТЦОМ».
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.00 Сегодня.
15.40 Профессия - репортер.
16.05 Комедия «МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ».
18.00 Сегодня.
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Реал» (Мадрид).
21.00 Сегодня.
21.45 Премьера НТВ. «Российская империя».
22.50 Тушите свет.
23.05 Комедия «КЛЕТКА ДЛЯ БЕЗУМЦЕВ-2».
0.55 Дневник Лиги чемпионов по футболу.



6.00 Боевик «ЗАВТРА НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА».
7.35 Дорожный патруль.
7.50 День за днем.
9.25 Мультфильм «Первая зима».
9.35 Скандалы недели.
10.35 «Шоу Бенни Хилла».
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 Мультфильм «Звездный истребитель».
14.00 Новости.
14.15 «Олег Меньшиков. Монолог».
14.30 Комедия «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».
17.00 Телемагазин в Минске.
17.55 Программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК».
21.25 Дорожный патруль.
21.35 Боевик «КТО Я?».
23.50 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
0.10 Фильм «СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ».



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док. сериал «Последний миф» (Ал. Суворов, «Ледокол»).
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Худ. фильм «БУМБАРАШ», 2-я серия.
21.55 Компания «Mary Kay» представляет...
22.00 Лори Меткалф в криминальной драме «В ПАСТИ ЛЬВА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 В баре «У Олега».
0.45 «Бильярдный клуб».
1.05 Сериал «Горец».
1.50 «СТВ-24 часа».





5.00 Мультфильмы.
5.35 Худ. фильм «ЗНАХАРЬ». 2-я серия.
6.40 Док. фильм «Евангелие от Сатаны».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Радуница». Концерт фольклорных коллективов.
8.55 Программа передач.
9.00 Худ. фильм «БУМБАРАШ». 2-я серия.
10.05 «Счастливого пути!»
10.20 «Гербы России». Герб города Ногинска.
10.35 Новые имена.
11.00 Фильм-детям «ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА».



12.20 «Единая Россия». Праздничный концерт.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.30 Док. фильм «Евангелие от Сатаны».
15.50 Худ. фильм «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». 2-я серия.
17.00 Страна моя.
17.30 «Факт».
17.45 Док. фильм «Снять фильм о Рине Зеленой».
18.50 Худ. фильм «ДНИ ТУРБИНЫХ». 3-я серия.
19.55 Программа передач.
20.00 «Парадоксы истории». «Ленин и немецкие деньги».
20.30 «Факт».
20.40 Худ. фильм «ЗНАХАРЬ». 2-я серия.
21.50 Док. фильм «Вожди».
22.30 «Кумиры экрана». Е.Санаева и Р.Быков.
23.00 «Единая Россия». Праздничный концерт.
23.30 «Факт».
23.40 «Единая Россия». Праздничный концерт (продолжение).
0.50 Худ. фильм «ДНИ ТУРБИНЫХ». 3-я серия.
2.00 Страна моя.
2.30 «Факт».
2.40 Худ. фильм «СНАЙПЕР».
4.20 Мультфильм для взрослых «Осторожно - нервы!».
4.30 Джаз и не только.
4.55 Анонс недели.



7.00 «Отчего, почему?»
7.45 «Заветная мечта». Мультфильм.
8.00 «Клубок». Мультфильм.
8.15 «ТРИ ТОЛСТЯКА». Фильм-сказка.
9.40 «Про Ерша Ершовича». Мультфильм.
9.55 Программа передач.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Детектив «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА».
13.00 События.
13.15 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм.
14.30 «Маленькая колдунья». Мультфильм.
15.00 «Уступите мне дорогу». Мультфильм.
15.20 «Национальный интерес-2000».
15.50 «Горько!»
16.20 Геннадий Хазанов. «Чужие юбилеи».
17.00 «ДЕЖА ВЮ». Комедия.
19.00 События.
19.25 Прогноз погоды.
19.30 Фильм «НАЧАЛО».
21.25 События.
21.35 Боевик «КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ».
23.40 «Джордж Гершвин. Пусть гремит оркестр».





7.00 «Наполним музыкой».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Мультфильмы.
10.00 Фильм «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН».
12.00 «Из жизни женщины». Праздничный выпуск.
12.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
13.30 Сериал «Власть желания».
14.30 Мультсериал «Путешествия Гулливера».
16.00 «Ночи окаянные». Концерт А.Малинина.
17.00 Комедия «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Драма «ВЕТЕР СТРАСТЕЙ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.



Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 Конный спорт. Кубок мира FEI. Ирландия.
10.30 Мотоспорт. Журнал Формулы.
11.30 Приключение. Вызов Fulda.
12.00 Скейтборд. Кубок Мира. Франция.
13.00 Футбол. Еврогол.
14.30 Легкая атлетика. Молодежный Чемпионат мира. Чили.
16.30 Снукер. Ригал Мастерс 2000. Шотландия.
18.00 Мотоцикл. MotoGP. Обзор сезона.
20.00 Экстремальные виды спорта. YOZ.
21.00 Ралли. FIA. Чемпионат мира по ралли в Новой Зеландии.
22.00 Бокс.
0.00 Самый сильный человек. Гран-при Румынии.
1.00 Гольф. US PGA тур - Озеро Буэна-Виста.
2.00 Парусный спорт. Мир парусов.

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Найтмен». Сериал. 1-я серия.
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.20 «Бегство с Юпитера». Сериал.
9.50 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 3-я.
10.45 «Республика Казахстан. Черты будущего». Док. фильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Пауза». Док. фильм.
12.45 Фильмы братьев Люмьер.
13.00 Новости.
13.15 «КОРТИК». Худ. фильм для детей. 3-я серия, заключительная.
14.30 «Огненные птицы из Рио-Максима». Научно-популярный фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 1-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал.
16.05 «Артисты и животные». Цирковая программа.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 Политические диалоги.
18.50 Комедия «КУШЕТКА В НЬЮ-ЙОРКЕ» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал. 1-я серия.
22.50 «Встреча в Троицком».
23.20 Новости.
23.35 «СТВ-24 часа».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 «Другая жизнь». Передача 1-я.
10.20 Смехопанорама.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультазбука.
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Жди меня.
18.40 Сериал «На углу, у Патриарших...».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «На углу, у Патриарших...».
22.10 «Дикая охота». Фильм П.Шеремета.
22.55 Новости.
23.10 Шахматные короли. Часть 1-я.



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Доброе утро, Россия.
8.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ».
21.40 Семен Альтов. «Обо всем!»
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Мужчина и женщина. Владимир Стеклов.
0.35 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «НОЧЬ». Худ. фильм.
9.35 Произведение Ф.Шопена.
10.05 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм. Часть 1-я.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ТИШИНА». Худ. фильм. Часть 1-я.
13.15 Живое дерево ремесел.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Дюймовочка». Мультфильм.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Жизнь А.Н.Островского».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Кто мы?
18.30 «О времени и о себе».
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм. Часть 1-я.
20.30 «Лев и 9 гиен». Мультфильм.
20.40 После новостей...
21.00 «Простые вещи».
21.05 «НОЧЬ». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры.



5.00 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 «Российская империя».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ».
13.00 Сегодня.
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Совершенно секретно.
19.20 Комедия «ЗАМОРОЖЕННЫЙ».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Эйндховен) - «Андерлехт» (Бельгия).
23.50 Сегодня в полночь.



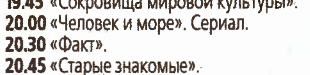
5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фильм «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК».
10.05 Мультфильмы.
10.35 Телемагазин в Минске.
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 «Х-фактор».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Западное крыло».
21.30 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 Дневник фестиваля «Чайка».
23.00 «Алле, народ!»
23.20 ДИСК-канал.
23.50 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Док. сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Компания «Mary Kay» представляет...
21.50 Эрик Робертс в фантастическом боевике «ПОГОНЯ ЗА ВРЕМЕНЕМ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «К-видео» для взрослых.
0.20 Сериал «Горец».



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.40 «Сокровища мировой культуры».
5.55 «Ветер в спину». Сериал.
6.45 Музыкальная мозаика.
7.00 Кинопанорама.
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.05 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Стар старт.
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 «Ямбургу 15 лет».



13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.55 Худ. фильм «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 1-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
17.00 «Близкое - далекое». «Моя земля».
17.30 «Факт».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «Истории Южных морей». Сериал.
18.55 Кинопанорама.
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Старые знакомые».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.35 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Истории Южных морей». Сериал.
0.35 «Ямбургу 15 лет».
1.30 «Сокровища мировой культуры».
1.45 Мультфильм «Без этого нельзя».
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 «Старые знакомые».
2.30 «Факт».
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
4.00 Вас приглашает А.Укупник.
4.25 Ток-шоу «Наобум».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Национальный интерес-2000».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 «Пышка» - русский размер».
9.40 «Секреты долголетия».
9.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
12.10 Уроки русского. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамский клуб».
14.30 «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Секреты Фемиды».
17.30 «Калужские зарисовки. Преемник».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Особая папка».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «БЕЗУМНОЕ ПАРИ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Улица любви».
0.10 «Глобальные новости».



9.30 Легкая атлетика. Молодежный чемпионат мира. Чили.
11.30 Мотоцикл. MotoGP. Обзор сезона.
13.30 Гольф. US PGA тур.
14.30 Парусный спорт. Мир парусов.
15.00, 22.00 Теннис. Турнир АТР.
19.00 Ралли. FIA. Чемпионат мира.
20.00 Мотоспорт. Включить моторы.
21.00 Ралли. FIA. Чемпионат мира.
0.00 Бокс.
1.00 Экстремальные виды спорта. YOZ.
2.00 Гонки на грузовиках. Кубок Европы FIA. Испания.

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Найтмен». Сериал. 2-я серия.
9.00 Новости.
9.10 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 2-я серия.
9.35 КВН. «День гражданской авиации».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Мультфильмы.
12.30 «На пути к танцующей звезде». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». Худ. фильм для детей («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.25 «Бровады в Сан-Тропезе». Док. фильм (Международный французский канал).
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 2-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 2-я серия.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Тайные пружины политики». Авторская программа Ю.Азаренка.
18.40 Семейная мелодрама Я.Сверака «КОЛЯ» (премия «Оскар» 1996г.).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал. 2-я серия.
22.50 Видимо-невидимо.
23.25 Новости.
23.40 СТВ-24 часа.



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 «Другая жизнь». Передача 2-я.
10.20 «С легким паром!»
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультазбука.
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Погода.
18.00 Человек и закон.
18.40 Сериал «На углу, у Патриарших...».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «На углу, у Патриарших...».
22.10 Концерт Рея Чарльза в Кремле.
23.15 Новости.
23.30 Сериал «Майк Хаммер».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Дежурная часть.
23.50 Горячая десятка.
0.45 Прогноз погоды.



15.35 «Жизнь А.Н.Островского».
16.30 К.Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо.
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СТАРАЛСЯ». Худ. фильм.
18.30 «Время музыки».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм. Часть 2-я.
20.40 После новостей...
21.00 «Простые вещи».
21.05 «ПОВЕСТЬ О БЕДНЫХ ВЛЮБЛЕННЫХ». Худ. фильм.
22.40 Джазофрения.
23.05 Новости культуры.



5.00 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 «Российская империя».
9.00 Сегодня.
9.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Остросюжетный фильм «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА».
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Концерт. «Менты» в Кремле».
21.00 Сегодня.
21.40 Независимое расследование.
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Комедия «ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ».
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.00 «Star Старт».
11.30 «Сеть».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Фасон».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.40 Сериал «Западное крыло».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.45 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.00 «Алле, народ!»
23.20 ДИСК-канал.
23.55 Худ. фильм «СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВЧОНКИ».
1.25 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док. сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Новости «К-видео».
22.05 Компания «Mary Kay» представляет...
22.10 Владимир Машков в лирической комедии «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «Foxy-music» с Тамарой Лисицкой.
1.00 «Гурман-клуб».
1.20 Сериал «Горец».
2.00 «СТВ-24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.00 «Из жизни животных...»
7.15 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Док. фильм «Бухта Юргенса».
13.05 «Русская душа». Концерт фольклорных коллективов.
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 2-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
17.00 Страна моя.
17.30 «Факт».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «Истории Южных морей». Сериал.
18.50 «Из жизни животных...»
19.05 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Золотые голоса в России».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.25 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Истории Южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Док. фильм «Бухта Юргенса».
1.25 Страна моя.
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 «Золотые голоса в России».
2.30 «Факт».
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.30 Музыкальная мозаика.
3.40 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
4.00 Джаз и не только.
4.25 «Очевидное - невероятное. Век XXI».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Квадратные метры».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 «История болезни».
9.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
12.10 Уроки русского. А.Чехов «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамские штучки».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Команда на Марс».
17.30 «Интернет-кафе».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «БЕЗУМНОЕ ПАРИ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «БОБ И МАРГАРЕТ».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Вестерн «СТРЕЛОК».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Улица любви».
0.10 «Глобальные новости».



Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 Легкая атлетика. Молодежный чемпионат мира. Чили.
11.30 Марафон. США.
13.00 Приключение. Вызов Fulda.
13.30 Ралли. Ралли Египта.
14.00 Мотоспорт. Включить моторы.
15.00 Теннис. Турнир АТР. Франция.
19.00 Ралли. FIA. Чемпионат мира по ралли. Франция.
20.00 Мотоспорт. На старт.
21.00 Ралли. FIA. Чемпионат мира по ралли. Италия.
22.00 Футбол. КУБОК UEFA.
2.00 Гонки на грузовиках. Кубок Европы FIA. Австрия.

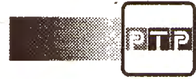
ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ



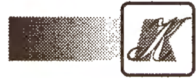
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Найтмен». Сериал. 3-я серия.
9.00 Новости.
9.15 «Бегство с Юпитера». Сериал.
9.40 Зорная ростань.
10.15 К 80-летию со дня рождения драматурга А.Макаенка. «Счастье беречь».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Золотые и серебряные волны». Док. фильм.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Новости.
13.15 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 «Ремесло официанта». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 3-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал.
16.05 «5х5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Мир и мы».
18.55 «ЗАТЮКАННЫЙ АПОСТОЛ». Худ. фильм по пьесе А.Макаенка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал. 3-я серия.
22.50 Королевская охота.
23.20 Новости.
23.35 СТВ - 24 часа.



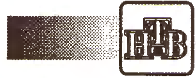
8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 «Другая жизнь». Передача 3-я.
10.20 Пока все дома.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм «ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТРЕТ».
15.50 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Концерт, посвященный Дню милиции.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Продолжение концерта, посвященного Дню милиции.
23.40 Новости.
23.55 Детектив «ПОЛИЦЕЙСКИЙ».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «ШПАНА». Комедия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 С Днем милиции. Концерт А.Пугачевой.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 В пятницу вечером.
0.20 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПРОВИНЦИАЛКА». Худ. фильм.
9.30 С.Франк. Прелюдия, хорал и фуга.
9.50 «Эффект Кулешова-2». Док. фильм.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Театральная династия».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.50 В.А.Моцарт. Симфония №40.
18.20 «Посещение». Док. фильм.
19.05 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Федор Шаляпин».
20.50 После новостей...
21.10 «Простые вещи».
21.15 «ПРОВИНЦИАЛКА». Худ. фильм.
23.05 Новости культуры.



5.00 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 «Российская империя».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ».
12.45 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Боевик «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ».
20.05 «О, счастливчик!»
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Тушите свет.
22.35 Фильм «АМЕРИКАНСКИЙ ЖИГОЛО».



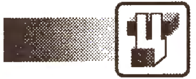
5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВЧОНКИ».
9.45 Телемагазин в Минске.
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.00 «Мое кино».
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Фантастический фильм «ПЕРЕХВАТЧИКИ».
21.20 Новости.
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Дневник фестиваля «Чайка».
22.10 Триллер «КЛУБОК».
0.05 ДИСК-канал.
1.10 Дорожный патруль.



17.30 «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док. сериал «Последний миф».
20.20 «SOL - Minsk» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Компания «Mary Kay» представляет...
21.50 Джеймс Белуши в боевике «МИШЕНЬ ДЛЯ ДЖОКЕРА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.30 Новости.
0.00 Сериал «Горец».
0.45 «Hi End».
1.45 «СТВ-24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Новые имена.
7.15 «Дом актера».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Новые имена.
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Документальный экран.
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки». «Оригами - зоопарк из бумаги».
14.50 Худ. фильм «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 3-я серия.
16.25 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
16.45 «Голова на плечах».
17.00 Ток-шоу «Наобум» с участием Георгия Данелии.
17.30 «Факт».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «Истории Южных морей». Сериал.
18.45 Музыкальная мозаика.
19.05 «Дом актера».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Истории Южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
1.05 Документальный экран.
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 Джаз и не только.
2.30 «Факт».
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
3.55 «Свет пречистый». Музыкальная программа.
4.30 «Кумиры экрана».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Боги огня».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 «Секреты долголетия».
9.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
12.10 Уроки русского. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «МГИМО. Мастер-класс».
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 «Экологическая служба».
17.00 «Горько!».
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Большая музыка».
23.55 События.
0.10 «ДОМ-4». Триллер.
1.55 «Премьерный показ».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ».
12.15 Мультфильм «Ежик должен быть колючим?».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская».
22.20 Сегодня в столице.
22.35 «Первые лица».
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».
0.30 «Глобальные новости».



9.30 Гольф. US PGA тур - Озеро Буэна-Виста.
10.30 Парусный спорт. Мир парусов.
11.00 Прыжки в воду. Мировой тур.
11.30, 17.00 Футбол. Кубок UEFA.
13.30 Мотоспорт. На старт.
14.30, 0.15 Футбол. Лига чемпионов.
15.00, 19.00 Теннис. Турнир АТР.
21.30 Хоккей с шайбой. Кубок Германии.
0.00, 2.15 Новости. Спортцентр.
0.45 Дартс. Европеец, открытый в Kaarst. Германия.
1.45 Гонки на грузовиках. Кубок Европы FIA. Германия.

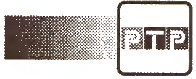
СУББОТА, 11 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Найтмен». Сериал(Канада). 4-я серия.
9.00 Новости.
9.10 Існасць. Духовная программа.
9.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 4-я серия.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 «Одиссея команды Кухто». Шоу-игра.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Королевская охота.
12.25 Мультиклуб.
13.00 Новости.
13.10 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». Худ. фильм. 3-я серия, заключительная.
14.15 Ток-шоу «Будни». Наши праздники.
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 4-я и 5-я серии.
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия). 4-я серия.
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Из достоверных источников.
18.35 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.55 М.Плачидо в детективе «РЭКЕТ» (Италия). 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама (аналитический выпуск).
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 4-я серия.
22.50 «Вечерний экспресс».
23.45 Новости.
24.00 Ночной сеанс. Мелодрама «ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ» (Испания).



7.00 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Комедия «Альф».
8.15 В мире животных.
9.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
10.10 Фильм «САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ».
11.55 Играй, гармонь любимая!
12.25 Сериал «Сверхъестественное: невиданные силы животных».
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.10 КОАПП.
15.40 «101 далматинец».
16.10 «Серебряный шар».
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.45 «Ералаш».
18.00 Детектив «УБИЙСТВО, ТУМАН И ПРИЗРАКИ».
20.00 Время.
20.40 Комедия «СВЯТОША».
22.50 Боевик «ДЖОННИ-МНЕМОНИК».



6.30 Диалоги о рыбалке.
6.55 Прогноз погоды.
7.00 «КОРОЛЕВСКАЯ ОХОТА». Фильм-сказка.
8.30 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго-шоу».
19.00 Вести.
19.30 «Городок».
20.10 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
20.25 Мелодрама «САБРИНА».
22.55 Комедия «МАМА, НЕ ГОРЮЙ».
0.30 Прогноз погоды.



9.05 «Аистенок».
9.30 «Российский курьер».
10.10 «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА». Худ. фильм.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал.
14.10 Мультфильмы.
14.35 Pro memoria.
14.50 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
15.15 «Все кончено». Телеспектакль. Часть 1-я.
16.25 «Все кончено». Телеспектакль. Часть 2-я.
17.30 «Сферы».
18.10 «Царская ложа».
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Острова».
19.55 Джаз мемориз.
20.20 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Мы любим тебя, Ролан.
22.20 «НОСТАЛЬГИЯ». Худ. фильм. Часть 1-я.



7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Девушки из Лидо».
8.15 «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.20 Криминал.
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Фильм «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.25 «Депрессия».
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день».
19.05 «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 Сегодня.
21.45 Боевик «РОККИ V».
23.40 «Антропология».



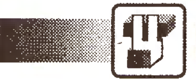
6.00 Триллер «КЛУБОК».
7.45 Дорожный патруль.
7.55 Мультфильм «Петушок и солнышко».
8.05 Ваша музыка.
9.30 Программа «БИС».
10.05 «Про любовь».
10.40 «Пальчики оближешь».
11.15 Без вопросов.
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
12.50 Телемагазин в Минске.
13.05 «Своя игра».
13.35 Мультфильмы.
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.20 Приключенческий фильм «БАУНТИ».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Триллер «ТЕМНЫЕ ВОДЫ».
21.00 Боевик «КРОВЬ С МОЛОКОМ».
22.55 «Сеть».
23.25 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.45 Дорожный патруль.
0.05 Фильм «СЕКРЕТ ЖЕНЩИНЫ».



12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 Мультфильм «Гаркулы».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 «Братья Гримм» (программа по письмам телезрителей).
16.30 Худ. фильм «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ», 1-2-я серии.
18.45 «Мульт-планета».
19.00 Маргарита Володина в худ. фильме «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА».
20.45 «Вечарніца».
21.00 Аль Пачино в спортивной драме Оливера Стоуна «КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
23.30 «К-видео» для взрослых».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 «Шоу продолжается...».
0.50 Худ. фильм «ЧЕРНОКНИЖНИК».



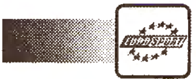
5.00 «Россия далекая и близкая». Город Елец.
5.30 «Факт».
5.45 Мультфильмы.
6.15 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
6.35 Худ. фильм «БРАТЬЯ ПО КРОВИ».
8.00 «Репортаж ни о чем». «Для чего я родился?»
8.15 «Счастливого пути!»
8.30 Фильм-детям «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ».
10.00 «Старые знакомые». Встреча с Р.Пазлсом.
10.25 «Очаровательные негодники». Сериал.
10.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.
11.00 Театр на экране. «Мистер Икс».
12.35 Новые имена.
13.05 «Телевидение - любовь моя».
14.00 Страна моя.
14.30 «Факт».
14.35 Худ. фильм «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК».
16.05 Документальный экран.
17.00 «Страна «Фестиваля».
17.30 «Факт».
17.45 Мир ислама.
18.15 Худ. фильм «АВАРИЯ». 1-я серия.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Ток-шоу «Наобум».
20.30 «Факт».
20.45 Худ. фильм «БРАТЬЯ ПО КРОВИ».
22.10 Мультфильм для взрослых «История одного города».
22.25 «Кумиры экрана». Лариса Лужина. Ведущая К.Лучко.
22.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.
23.00 Мир ислама.
23.30 «Факт».
23.45 Кинопанорама.
0.35 Театр на экране. «Мнимый больной». 1-я серия.
1.45 Музыкальная мозаика.
2.00 Страна моя.
2.30 «Факт».
2.45 Детектив «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». 1-я серия.
3.50 «Россия далекая и близкая». Город Елец.
4.15 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
4.30 «Золотые голоса в России».



7.00 «Голливудское сафари». Сериал.
8.00 «Пластилиновый ёжик». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 «Отчего, почему?»
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «Королёвские игры».
10.45 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Худ. фильм.
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «В гости - с улыбкой».
13.50 «Национальный интерес-2000».
14.20 «Шире круг» в Парке звезд.
15.10 Сериал «Жюли Леско».
16.50 «Антимония».
17.30 Мультфильм.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Детектив «МЫШЕЛОВКА».
21.35 События.
21.45 Прогноз погоды.
21.50 «Мода non-stop».
22.20 «ГОТИКА». Худ. фильм.
23.55 «Интернет-кафе».
0.25 «День и ночь» Сергея Пенкина.



7.00 Сериал «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Люди в штатском».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал «Индаба».
10.30 Сериал «Каменская».
11.30 Хит-парад на ТНТ.
12.00 «Телекоктейль на троих».
12.30 Сериал «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская».
22.20 Боевик «ЗАКОН МЕСТИ».
0.30 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
0.35 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 Экстремальные виды спорта. YOZ.
10.30 Роликовые коньки. Париж, Франция.
11.30 Хоккей с шайбой. Кубок Германии.
13.30 Футбол. Французский спецвыпуск.
13.45 Новости. Спортцентр.
14.00 Футбол. Один мир/Один кубок.
15.00 Теннис. Турнир АТР. Франция.
18.45 Новости. Спортцентр.
19.00 Прыжки в воду. Мировой тур.
19.30 Самый сильный человек. Гран-при Румынии.
20.30 Хоккей с шайбой. Кубок Германии.
23.00 Теннис. Турнир WTA. США.
0.30 Новости. Спортцентр.
0.45 Теннис. Турнир WTA. США.
2.15 Прыжки в воду. Мировой тур.
2.45 Новости. Спортцентр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 М.Плачидо в детективе «РЭКЕТ» (Италия). 1-я серия.
9.00 Новости.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал. 1-я серия.
9.45 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция).1-я серия.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 «Премьер-парад».
11.35 «Большой завтрак».
12.05 Арсенал. Программа об армии.
12.35 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 6-я.
13.20 Видимо-невидимо.
13.50 Сериал «На гребне волны».
14.35 «25-й кадр».
15.00 Новости.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.40 Криминальное досье.
16.05 Телевизионный Дом кино. «Созвездие-2000».
16.50 «ПОДЗЕМНЫЙ ВАВИЛОН». Худ. фильм (Франция).
18.25 Планета «АРТ».
18.55 «Барахты с бухты».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
21.00 Эксцентрическая комедия «ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ».
23.05 Стадион.



6.45 Слово пастыря.
7.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «101 далматинец».
8.05 Утренняя звезда.
9.00 Новости.
9.10 Непутевые заметки.
9.30 Пока все дома.
10.10 Детектив «ПОДАРОК ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ».
11.40 Утренняя почта.
12.15 Клуб путешественников.
13.00 «Эх, Семеновна!»
13.40 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.00 Умницы и умники.
15.30 «Все о Микки Маусе».
15.55 Детектив «ГЛУХОМАНЬ».
17.00 Новости.
17.15 Юбилейный вечер Людмилы Гурченко «Прощай, двадцатый...».
19.35 Фильм «БЛОКПОСТ».
21.30 «Времена».
22.25 «На футболе».
23.10 Фильм «КУКЛА».



6.30 Мультфильмы.
7.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.15 Почта РТР.
8.45 Доброе утро, страна.
9.15 «Аншлаг» и К°.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.00 Планета Земля.
15.00 Чемпионат РФ по футболу. «Алания» - «Спартак» (Москва). ЦСКА - «Локомотив» (Москва).
17.00 «Зеркало».
18.25 Сериал «Марш Турецкого».
19.50 Комедия «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ».
21.55 Детектив «СЕДЬМОЕ ЗНАМЕНИЕ».
23.45 «Футбол + ТВ».



9.05 «ДТА».
9.30 «АЙБОЛИТ-66». Худ. фильм.
11.05 Экспедиция «Чиж».
11.30 «Консилиум».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Век русского музея.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Кумиры».
14.10 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». Худ. фильм.
15.35 Власть факта.
15.50 Мультфильмы.
16.20 Зарубежное документальное кино.
17.10 Смехоностальгия.
17.40 Опера «Пиковая дама». 1-й акт.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 Опера «Пиковая дама». 2-й и 3-й акты.
21.00 Новости культуры.
21.20 Д.Хармс. «Я господин свободных мыслей».
21.45 Вокзал мечты.
22.10 «Кот в космосе». Мультфильм.
22.20 «НОСТАЛЬГИЯ». Худ. фильм. Часть 2-я.



7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
8.15 «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.15 Фильм «НАЧАТЬ СНАЧАЛА».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Ее звали Никита».
12.55 Профессия - репортер.
13.15 Фитиль.
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 «Итого».
21.25 Боевик «НА ГРАНИЦЕ».
23.20 Сериал «Падшие ангелы».



5.50 Боевик «КРОВЬ С МОЛОКОМ».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 «Star Старт».
8.15 «Фasoн».
8.50 «Шоу Бенни Хилла».
9.45 «Сеть».
10.30 «Я знаю все».
11.30 «Все в сад!»
12.00 Канон.
12.25 Дорожный патруль.
12.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.50 «Амба-ТВ».
14.20 Телемагазин «Формула здоровья».
14.30 «Вы - очевидец».
15.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.45 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Ваша музыка.
18.50 Фильм-катастрофа «ШТОРМ».
20.35 Боевик «УДАР ИЗ КОСМОСА».
22.25 «Х-фактор».
22.55 Дневник фестиваля «Чайка».
23.20 «Ночь прогнозов».



12.45 «Телемагазин».
13.00 «Как жизнь?»
13.20 Мультфильм «Том Сойер».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Худ. фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».
18.00 «Мульт-планета».
18.45 Новости «К-видео».
19.15 Сериал «Агата Кристи. Убийство в трех актах».
20.45 «Вечарніца».
21.00 В баре «У Олега».
21.50 Мишель Пфайффер в драме «НА САМОМ ДНЕ ОКЕАНА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 «Шоу продолжается...»
0.45 Худ. фильм «ЧЕРНЫЙ ПЕС».



5.00 «Близкое - далекое». «Моя земля».
5.30 «Сокровища мировой культуры».
5.45 Мультфильмы.
6.15 «Счастливого пути!»
6.30 Худ. фильм «ЖЕНЕВЬЕВА БРАБАНТСКАЯ».
8.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI».
8.30 Фильм - детям. «ТРЕТИЙ ПРИНЦ».
10.00 Вас приглашает А.Укупник.
10.25 Мультфильмы.
10.55 Анонс недели.
11.00 Театр на экране. «Табачный капитан».
12.25 Стар старт.
12.55 «Концерт по воскресеньям».
13.45 «Из жизни животных...»
14.00 Мы - сибиряки.
14.35 Детектив «ОСОБО ОПАСНЫЕ...».
16.00 Док.сериал «Красные звезды».
17.00 «Волшебный микрофон».
17.30 «Сокровища мировой культуры».
17.45 Благовест.
18.10 Худ. фильм «АВАРИЯ». 2-я серия.
19.20 «Репортаж ни о чем».
19.35 «Парадоксы истории».
20.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
20.30 «Гербы России».
20.45 Худ. фильм «ЖЕНЕВЬЕВА БРАБАНТСКАЯ».
22.30 «Кинопанорама. Встречи».
23.00 Благовест.
23.30 «Сокровища мировой культуры».
23.45 «Концерт по воскресеньям».
0.40 Театр на экране. «Мнимый больной». 2-я серия.
1.40 Мультфильм «Лесная песнь».
2.00 Мы - сибиряки.
2.30 «Репортаж ни о чем». «Для чего я родился?»
3.05 Детектив «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». 2-я серия.
4.15 «Из жизни животных...»
4.30 Джаз и не только.



7.00 «Голливудское сафари». Сериал.
8.00 «То ли птица, то ли зверь». Мультфильм.
8.15 «Отчего, почему?»
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Московская неделя».
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
11.05 Комедия «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.20 «21-й кабинет».
13.50 «Дядя Степа - милиционер». Мультфильм.
14.10 Ток-шоу «Слушается дело».
15.00 «Зайка-зазнайка». Мультфильм.
15.20 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.55 Футбол. Чемпионат РФ. ЦСКА - «Локомотив» (Москва).
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.30 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.45 «Звезды эстрады - московской милиции». Праздничный концерт.
22.35 «Деликатесы».
23.05 «Стопудовый хит».
00.05 «Дикая орхидея».



7.00 Сериал «Мой зоологический словарь».
7.30 Сериал «Люди в штатском».
8.30 «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм «Планета монстров».
10.00 Сериал «Индаба».
10.30 Сериал «Каменская».
11.30 «Встреча с...» Александр Буйнов.
12.30 Сериал «Мой зоологической словарь».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док.сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Боевик «КАРЕН МАККОЙ - ЭТО СЕРЬЕЗНО».
19.30 «Встреча с...» Валерия.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.10 «Однажды вечером».
22.15 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости».
23.25 Драма «ОБИТЕЛЬ ДРАКОНОВ».



9.30 Приключение. AdNatura.
10.30, 21.30 Хоккей с шайбой. Кубок Германии.
12.00 Мотоцикл. MotoGP. Обзор сезона.
14.00 Трикшот. Мировой трикшот на бильярде. Шотландия.
16.00, 0.15 Теннис. Турнир АТР. Франция.
18.00, 20.00 Теннис. Турнир WTA. США.
19.30 Теннис. Кто эта девушка?
0.00, 02.15 Новости. Спортцентр.
1.45 Бокс.

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 6 — 12 ноября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен готов создать или войти в партию, блок, союз, руководствуясь самыми благими помыслами «осчастливить человечество» или хотя бы его лучшую половину. Перед вами сложная дилемма взаимодействия с властью имущими, которые вынуждают затянуть пояса, но в среду какая-то рискованная ситуация, игра или мини-спектакль могут некоторым образом облегчить положение.



Близнецы стремятся к идеальной любви и открывают духовные грани личных отношений. Вот только здоровье оставляет желать лучшего из-за хронического или латентного заболевания. Развернуться пока не дают, вы депрессируете. Займитесь лучше культурными или образовательными программами, особенно в пятницу, и вы получите психологическую защиту или даже новый импульс в жизни.



Лев глубоко переживает застойные явления на работе, а кто-то — в отношениях с отцом. Вроде ничего экстремального, но «молчание затянулось». Здоровье как-то барахлит, но если не пустите процесс на самотек, то в среду вероятно облегчение. Зато вас ждет общение с творческими одаренными натурами, кто-то встречается с будущим супругом в пятницу, пытается разгадать «сказки Шехерезады».



Весы становятся романтиками и творцами, готовы пуститься на авантюру, и надо сказать, у них весьма недурно это получается. Вы становитесь неплохим игроком. Несмотря на то, что у близких людей какая-то тягучая драматическая ситуация, вас ждет на этом фоне приятное сообщение в среду. Дом требует капитального ремонта или вложений, но сейчас лучше не заниматься вопросами недвижимости.



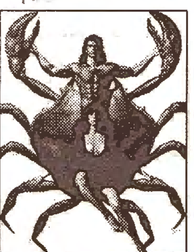
Стрелец испытывает проблемы со здоровьем: дает о себе знать хроническое заболевание. Во всяком случае, могут наблюдаться упадок сил и финансовая дыра. Однако в среду заметно облегчение обстановки. Вся неделя посвящена приятным встречам, поездкам, срочным или оригинальным проектам. У кого-то воплощаются слова из песни «надо мною поселился замечательный сосед». В пятницу — легкий флирт.



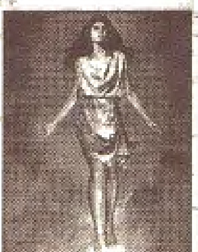
Водолей должен посвятить свое время больному родственнику, быть терпеливым и беречь силы. Неплохой период без надрыва избавиться от дурных привычек в жизни. Кто не сделает этого, может попасть в еще более сильную зависимость. Объявляются друзья и прибавляются новые. Если займетесь информационным поиском, то можете «поймать» очень неплохую идею коммерческой поездки за границу.



Телец блуждает в идеологических и «правительственных» лабиринтах, и это грозит ему превратиться в «человека на болоте». А также разочаровывается в дальних поездках и странах, не замечая там для себя перспективы. Но луч света промелькнет в среду, давая понять, что авантюры и случай меняют, казалось бы, устоявшийся ход процессов. Работайте, как вол, в пятницу до вечера.



Рак занимается фундаментальной работой, и даже кое-кто способен внести огромный вклад в науку. Супруг воображает себя самостоятельной единицей и не утруждает себя обязанностями. Придется многое делать самому. Вообще в семейной жизни актуальна проблема долга и ответственности. В среду весьма пригодится чувство юмора при общении с важным в судьбе человеком.



Дева попусту растрачивает творческие силы, способна соблазниться сомнительной или пустой протекцией. Вы чуть было не останавливаетесь на мысли, что любви нет в этом мире, дети неблагодарны, все до зевоты понятно. Однако в среду вас может ждать сюрприз. Останавливайтесь сейчас на одномоментных, финансово оправданных идеях, поскольку любые далеко идущие планы весьма ненадежны.



Скорпион слегка опечален своим семейным или общественным положением, «дуют холодные ветры». Вы попытаетесь закрыться в стенах родного дома, но вряд ли удастся остаться в одиночестве в середине недели. Можно ожидать визитов. Тем не менее ваше финансовое положение весьма неожиданно может поправиться, а кое-кто незаметно попытается приобрести или снять квартиру.



Козерог подвергает непростым испытаниям свою область чувств. К кому-то возвращаются старые друзья. Но сейчас желательно не ностальгировать по прежним временам и старым любовным знакомствам, чтобы не вообразить себя несчастным. Фортуна может улыбнуться лишь в среду, поэтому не насилуйте свои нервы. Финансовая сфера подвергается метаморфозам, вероятны даже нежданные подарки, выгодные сделки.



Рыбы вовлекаются в пустые компании, отвлекаются от дела, занимаются какой-то бесперспективной, но необходимой суетой и беготней. Вам препятствуют в осуществлении далеко идущих или стабильных планов, в занятиях наукой. Вероятно, кто-то обратится к прежней работе или вернется на время на родину. Лучше слегка расслабиться, потихоньку заняться тайными операциями, подвернувшимися заработками.

МЕДИЦИНА

Приговоренные Чернобылем

Марина ЗАГОРСКАЯ

Рак щитовидной железы — пока единственное официально признанное последствие чернобыльской аварии медицинского характера. Связь заболевания лейкемией с Чернобылем установить труднее.

Влияние радиации на другие формы рака, врожденные дефекты и невынашиваемую беременность пока четко не доказано (правда, в одном из научных исследований утверждается, что у детей из сильно загрязненных районов на 83% увеличилось появление случаев волчьей пасти, болезни Дауна и деформации внутренних органов). И лишь на примере рака щитовидной железы радиацию в Беларуси можно «увидеть».

— Раньше я не верил, что это может случиться со мной, — сказал 47-летний рабочий Могилевского ремонтного завода Валерий Сапожков (фамилия изменена) сотрудникам передвижной диагностической лаборатории белорусского Красного Креста. — После аварии в Чернобыле прошло так много времени. Я думал, что уже можно ни о чем не волноваться. Я даже не был уверен, стоит ли мне проходить обследование.

Обследование было бесплатным, и только поэтому Валерий согласился его пройти. Через месяц ему сделали операцию: удалили щитовидную железу с раковой опухолью. Теперь всю жизнь он должен принимать лекарство левотироксин, чтобы не умереть от заболевания иммунной системы. Тем не менее Валерий считает, что ему повезло, потому что он живет в большом городе, а у людей из отдаленных районов, быть может, не подозревающих о своей болезни, нет возможности узнать, каково на самом деле состояние их здоровья. После операции Валерий предложил всем коллегам пройти медицинское обследование. На всякий случай. Он не надеялся, что так поступят все 800 человек, работающих на предприятии, но ответ одного из сотрудников просто шокировал: «Чем меньше мы знаем о своих болезнях, тем меньше болит голова». Между тем, как утверждают специалисты, если рак щитовидной железы выявлен в ранней стадии, в 95% случаев лечение бывает успешным. И если до чернобыльской аварии в нашей стране, Украине и юго-западных областях России регистрировалось не более одного случая рака щитовидной железы на 1 млн человек, то теперь этот показатель вырос в 100 раз!

Йод-131 был самым опасным источником радиации в первые дни после аварии. Хотя еще пять лет назад мало кто всерьез воспринимал этот элемент как «возбудитель» злокачественной опухоли щитовидной железы. Сегодня же эксперты полагают, что повышенный риск заболевания у облученного поколения сохранится еще, по меньшей мере, в течение 25 лет. Больше всего пострадали дети до 4 лет — на этот возраст приходится до 42% случаев рака щитовидной железы. Если бы 14 лет назад было немедленно прекращено потребление загрязненного молока, если бы вовремя были розданы профилактические таблетки йода, сейчас заболевших было бы меньше. По прогнозам, их число будет увеличиваться до 2005 года.

— При диагнозе «рак щитовидной железы» не обойтись без хирургического вмешательства, — говорит заведующий отделением радиойодной терапии клиники НИКИ радиационной медицины в поселке Аксаковщина Вадим Петухов. — Но и после операции (как и у больных другими формами рака) может наблюдаться распространение процесса — метастазирование. И тогда одним из основных становится послеоперационное лечение радиоактивным йодом, когда вводятся очень высокие его дозы. Они вызывают облучение щитовидной железы и убивают раковые клетки по всему организму. В мире эти методы лечения используются уже более полувека, а у нас получили распространение после чернобыльской аварии. Потому что одним хирургическим вмешательством больному помочь невозможно. Часть белорусских детей в рамках реализации совместных программ получали радиотерапию за рубежом: в Германии и Италии. Но отделения, подобные нашему, есть и в Гомеле, и в первой клинической больнице Минска.

— Сколько белорусов страдает раком щитовидной железы?

— К середине нынешнего года это заболевание было диагностировано у 1600 детей и более 2500 взрослых. Не всем из них показана радиойодтерапия. Прежде чем врач решается назначить такие дозы облучения, оцениваются разные показатели. Должна быть тщательно взвешена степень риска. Во время лечения подобными методами важно еще обеспечить радиационную безопасность и больного, и обслуживающего персонала. Для этого нужны приборы, которые позволяют контролировать уровень радиации в палате, вдыхаемом воздухе, сточных водах.

В СЕНТЯБРЕ ПРОШЛОГО ГОДА Международная Федерация обществ Красного Креста и Красного Полумесяца и офис Европейской комиссии по гуманитарной помощи (ECHO) подписали контракт, предусматривающий модернизацию отделения радиойодной терапии клиники НИКИ радиационной медицины в Аксаковщине. Объем финансовой помощи ECHO — Eur 360 тыс. Подаренное клинике оборудование австрийского производства уникально для Беларуси и является признанным эталоном качества на территории СНГ и Балтии. Это — защитные свинцовые ширмы, специальный сейф для хранения радиоактивного йода, фасовочный стол с манипуляторами, безопасные урны для хранения отходов и дозиметры, которые позволяют определять уровень радиации в палате и в организме человека.

— Что изменилось в вашей работе после поступления этого оборудования?

— Появилась возможность соблюдать нормы радиационной безопасности с высокой степенью надежности. Это поможет предотвратить возможное облучение персонала, работающего с больными и с препаратами. Оборудование используется пока в основном в радиоизотопной лаборатории, где для диагностики функции сердца, печени, почек, щитовидной железы в организм пациента вводятся небольшие дозы радиоактивного вещества. При выполнении диагностических исследований необходимо контролировать состояние и персонала, и больных.

С августа подобное обследование прошли уже 540 пациентов.

В НЫНЕШНЕМ ГОДУ на борьбу с последствиями чернобыльской катастрофы Беларусь должна израсходовать 8,3% национального бюджета. Однако, как уже не раз заявлялось, нашей республике не под силу одной бороться с этой бедой. С 1990 года медицинскую помощь населению, проживающему в наиболее пострадавших от аварии на ЧАЭС районах, оказывает международная чернобыльская программа Красного Креста. В основном это — медицинский скрининг, оказание социально-психологической помощи пострадавшим людям и обучение медперсонала. Передвижные диагностические лаборатории Красного Креста работают в трех областях Беларуси: Брестской, Гомельской, Могилевской, где проводятся обследования населения в отдаленных районах. Многие из обследованных даже не предполагали, что страдают заболеваниями сердечно-сосудистой системы, костей и мышечной ткани, кроветворных, дыхательных органов, нервной системы. Скажем, из обследованных в Могилевской области в первом квартале нынешнего года 2372 взрослых в лечении нуждаются 2241, из 1020 детей больны 927.

КОРОТКО

Возвращение святыни

Как сообщило информационное агентство ИТАР—ТАСС, Папа Римский Иоанн Павел дал согласие вернуть Казани икону Казанской Божьей Матери.

По преданию, Казанская икона Божьей Матери была обретена 8 июля 1579 года десятилетней девочкой Матреной. Ей приснился вещий сон, что икона лежит под слоем золы на одном из соседних пожарищ. Родители сначала не поверили девочке, потом пришли на пепелище и обнаружили икону, которая крестным ходом была перенесена в храм священником Ермолаем, ставшим впоследствии патриархом Гермогеном.

Согласно легенде даже списки этой иконы обладали чудодейственной силой. Один из них, вывезенный в Москву, помог одолеть польских захватчиков. Подлинник иконы находился в казанском Богородицком монастыре, первой настоятельницей которого стала подросшая и постригшаяся в монахини Матрена.

В июне 1904 года икона была похищена неким Чайкиным. И вот недавно выяснилось, что она хранится в Ватикане. Казанцы в течение двух лет собрали все документы, подтверждающие ее подлинность.

ЗЕМЛЯКИ

Шалом, белорусы!

Отдел информации «БДГ»

Помните весьма распространенную шутку: «Где бы был Израиль, если бы не было Беларуси?». Но в каждой шутке — только доля шутки. И это доказывает исследование, проведенное историком Эмануилом Иоффе. «Белорусские евреи в Израиле» — так называется его новая книга.

Кем, вы думаете, был возрожден мертвый иврит? Уроженцем местечка Лужки (теперь Шарковщинский район Витебской области) Элиэзером Бен-Иегуда (Перельман). Именно наш земляк сделал этот язык разговорным, а потом и государственным языком Израиля. Так что у «отца современного иврита» — белорусские корни.

На севере Израиля расположено поселение Рамат-Ишай. Оно, оказывается, названо так в честь нашего земляка, пинчанина Иегуды (Ишая) Адлера — одного из первых жителей Тель-Авива и одного из первых педагогов, преподававших на иврите. Кстати, одно из самых престижных учебных заведений Израиля — Технинон в городе Хайфе. Его основатели — тоже наши бывшие земляки: Шмуэль-Йосеф Певзнер из Пропойска (Славгород) и уроженец белорусского местечка Свислочь Шмарья Левин. А еврейскую гимназию и Народный дом в Иерусалиме в начале XX века основал другой наш земляк — уроженец Клецка Йегошуа Барзилай.

Посмотрим на имена тех, кого считают идеологами возрождения на территории Палестины независимого еврейского государства: Берл Кацнельсон, Ицхак Табенкин, Гешель Фрумкин (все трое из Бобруйска), Авраам Менахем-Мендл Усышкин (местечко Дубровно, Горецкий уезд Могилевской губернии).

Первым президентом Государства Израиль был уроженец местечка Мотоль Кобринского уезда (теперь деревня Мотоль Ивановского района Брестской области) Хаим Вейцман. Первым министром финансов — минчанин Элиэзер Каплан. Первым министром транспорта — Давид Ремез из местечка Копысь (под Оршей). Первым министром здравоохранения — уроженец Гродно Мойше-Хаим Шапира. Список весьма внушительный, поэтому завершим его традиционным «и т.д.».

К примеру, президент Израиля Эзер Вейцман — племянник первого президента страны, сын его младшего брата, родившегося в Пинске. Могилевская еврейка Роза Кохен — мать премьер-министра Израиля, лауреата Нобелевской премии Ицхака Рабина. Отец Ариэля Шарона, недавнего министра иностранных дел Израиля, родился в Брест-Литовске, а мать — в деревне Головенцичи, неподалеку от города Чаусы... Достаточно сказать, что лауреатами самой престижной в стране государственной премии Израиля стали более 20 уроженцев Беларуси.

КОРОТКО

Больные СПИДом смогут иметь здоровых детей

Ученые разработали способ удаления вируса иммунодефицита из спермы больных СПИДом, что позволяет завести ребенка без риска его заражения. На ежегодной конференции Американского общества репродуктивной медицины в Сан-Диего были представлены результаты трех новых исследований успешного «отмывания спермы».

В Великобритании, Испании и Италии было проведено 2,5 тыс. процедур искусственного оплодотворения очищенной спермой. При этом не выявлено ни одного случая заражения ВИЧ. В Миланском университете под руководством доктора Аугусто Семприни успешно выполнено около 2 тыс. таких процедур.

Власти Цюриха разрешили эвтаназию

В домах престарелых в швейцарском городе Цюрихе будет разрешена эвтаназия — врачебная помощь с целью прекращения жизни для тяжелобольных. Соответствующее распоряжение издала городская администрация. Однако самим сотрудникам домов престарелых не разрешается участвовать в подготовке и проведении операции — этим будет заниматься специальная организация.

Контрацептивный пластырь

Метод контрацепции с помощью специального пластыря может стать альтернативой приему противозачаточных таблеток. По мнению авторов исследования, применение нового средства ничуть не менее эффективно. Проведенные испытания показали, что наиболее действенным оказался пластырь размером 20 кв. см. Он способен обеспечивать поступление в организм гормонов, необходимых для приостановки развития яйцеклеток. Пластырь можно носить на руке, на животе или на ягодицах. Менять его можно еженедельно, делая перерыв через каждые три недели.

Пластырь особенно удобен для тех, кто забывает регулярно принимать таблетки. Особенной забывчивостью и беспечностью в этом отношении отличаются молодые женщины в возрасте до 24 лет.

Музыка позволяет ослепшим восстанавливать образы

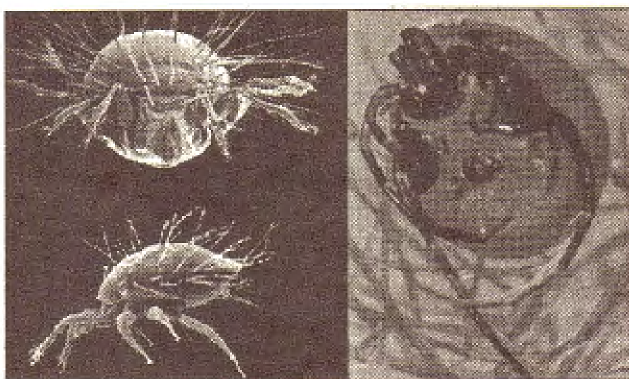
Новую систему опробовали на более чем 40 пациентах, причем некоторые из них потеряли зрение более 20 лет назад. Более того, при помощи данного метода можно «воспроизводить» не только отдельный образ, но и целую цепочку изображений! Например, горизонтальная линия передается многократным повторением одной ноты, а вертикальная — аккордом. Профессор Джон Кронли-Диллон из Манчестерского института науки и технологий сообщил, что это научное изобретение уже приобретено коммерческой компанией SmartSite.

НА ЗАМЕТКУ

Организм взбунтовался?..

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Аллергия — состояние, которое слишком многим из нас знакомо не понаслышке. Тут вмешиваются и экологическая обстановка, и наследственность, и общее состояние организма. Насморк, покрасневшая кожа, зуд, слезящиеся глаза — одного этого достаточно, чтобы она стала настоящим проклятием. Но зачастую реакция на тот или иной раздражитель может быть гораздо серьезнее.



Аллергию часто вызывают клещи, живущие в домашней пыли

Интересно, что причиной возникновения аллергической реакции является та самая иммунная система, которая должна защищать нас от вторжения всевозможных агентов, способных вызвать какое-либо заболевание. Однако она склонна перестраховываться, бросая на борьбу с врагом все ресурсы, которыми мы располагаем. В результате получаются не самые приятные последствия.

Аллергены не сразу вызывают реакцию. Пока организм не сенсибилизирован, т.е. в нем еще нет антител на то или иное вещество, аллергия себя не проявит. Но, как правило, уже первый контакт ведет к сенсибилизации. И в следующий раз аллергическая реакция практически неизбежна: ко времени повторного контакта иммунная система успевает выработать достаточный запас антител. Так что когда пыльца или, например, белок молока, повышенной чувствительностью к которому страдают многие дети, проникают в организм, начинается их бурное взаимодействие. Выделяются биологически активные вещества, такие как гистамин и брадикинин. В итоге получается отек тканей, покраснение, зуд и прочие симптомы.

То, как именно проявит себя аллергия, зависит от места проникновения аллергена, его типа и индивидуальных особенностей организма. Слезы, чихание, насморк — это результат контакта опасного вещества со слизистой оболочкой носа или глаз. Хуже, если аллерген проник в дыхательные пути: это может вызвать спазм бронхов, который проявится в виде бронхиальной астмы. А это состояние представляет серьезную опасность для жизни. Пищевая аллергия вначале проявит себя болями в желудке и расстройством пищеварения, а аллергия на косметику, укусы насекомых — появлением на коже покраснения и сыпи.

Кстати, о пищевых аллергиях. Нужно различать аллергическую реакцию и непереносимость определенных продуктов. Например, многие дети не переносят лактозу, или молочный сахар, из-за отсутствия (постоянного или временного) лактазы — фермента, способного ее расщеплять. После приема молочных продуктов у них наблюдаются реакции, которые родители часто называют аллергией, но иммунная система здесь ни при чем. Другое дело, когда организм ребенка сенсибилизирован к белку молока. В таком случае даже самое небольшое его количество может вызвать тяжелую реакцию.

Наиболее часто пищевая аллергия возникает на следующие продукты: уже упоминавшееся молоко, яйца, сою, орехи и рыбу. Для предотвращения реакций следует полностью исключить продукт из рациона ребенка, даже если в каком-либо блюде его совсем немного.

Пищевые аллергии свойственны обычно маленьким детям, так что в первый год жизни от потенциальных аллергенов лучше совсем воздержаться. Новые продукты нужно проверять на способность вызвать аллергию: начинать с маленьких порций и ждать реакции. Если она есть, сделайте перерыв на пару месяцев, а потом попробуйте сначала. Через некоторое время аллергия может пройти. Тем не менее, не помешает периодически показывать ребенка врачу.

Большое значение в возникновении аллергии принадлежит прививкам. Не зря же в последнее время поголовная вакцинация детей подвергается критике. После АКДС аллергии развиваются у 15% детей, после коревой вакцины — у 9%. Для вакцины против вируса гриппа этот показатель составляет до 15%, в зависимости от ее разновидности.

В то же время и сами заболевания, от которых защищает вакцина, могут вызывать сенсибилизацию организма. Лекарственные препараты, особенно антибиотики и сульфаниламиды, также часто являются причиной развития аллергии. Даже такой хорошо известный препарат как аспирин способен спровоцировать ее.

В быту нас окружает множество веществ, которые могут быть причиной проблем. Например, пыль — настоящее бедствие и для домашних хозяек, и для аллергиков. Домашние животные также представляют угрозу их самочувствию, причем речь идет не только о кошках или собаках: даже безобидные на первый взгляд аквариумные рыбки могут доставить немало проблем. Впрочем, их можно и не заводить. А вот как быть с той «живностью», которая заводится сама? Незваные гости в наших квартирах — микроскопические клещи, тараканы — способны вызывать раздражение не только психологическое, но и физическое. А вот избавиться от них куда сложнее.

Лечением аллергии, как и любой другой болезни, должен заниматься врач. Но если знать, почему и на что она возникает, можно оградить себя от ненужных проблем. Ведь кто предупрежден, тот защищен.

Зимний образ от «Сэлдом»

Как сэкономить время при поиске новой одежды? Магазины твердят: «У нас есть то, что вам нужно». Но откуда они знают, что именно нужно Вам? Часто результат их посещения — потраченное время и разочарование. Возможно, избежать этого вам поможет тест, подготовленный по заказу магазина «Одежда» фирмы «Сэлдом» «Стоит ли Вам потратить 15 минут, чтобы посетить магазин «Одежда» фирмы «Сэлдом»?

«Мы не сомневаемся в качестве тех вещей, которые предлагаем вам, мы слишком высоко ценим доверие наших покупателей. К примеру, пальто и полупальто из ратина, которые вы можете примерить в нашем магазине, носили в свое время руководители ЦК. Ратин помогал партийцам выдерживать многочасовые речи и парады, не теряя солидности и достоинства даже в 20-градусный мороз. В этом можно убедиться, просматривая хроники советских лет.



Однако мы прекрасно понимаем, что «на вкус и цвет товарища нет», и пример бывших руководителей кажется убедительным далеко не всем. Этот тест поможет определить, стоит ли вам сегодня потратить 15 минут, чтобы посетить магазин «Одежда» фирмы «Сэлдом».

Итак, выберите наиболее подходящий ответ.

1. Какой образ вас привлекает?

а. Солидный, респектабельный деловой человек.

б. Модный мальчик в стиле «золотая молодежь».

в. Для меня это не важно.

2. Какой должна быть цена изделия?

а. Соответствовать качеству.

б. Я готов переплачивать за имя дизайнера на внутренней стороне воротничка.

в. Чем дешевле, тем лучше.

3. Что заставляет вас обновлять гардероб?

а. Порой, проносив вещь несколько лет, хочется поменять фасон, хотя одежда все еще выглядит очень хорошо.

б. Приходится обновлять гардероб каждый сезон: мода так быстро меняется.

в. К сожалению, турецкие вещи так быстро теряют вид!

4. Насколько важна для вас функциональность одежды?

а. Зимняя одежда должна быть не только теплой, но еще и стильной, и легкой.

б. Теплом можно пожертвовать ради модного фасона: зима в Италии не похожа на нашу.

в. Если пододеть теплую тенниску, фланелевую рубашку, свитер и жилетку, то в этой куртке китайского производства будет достаточно тепло.

РЕЗУЛЬТАТЫ.

Больше вариантов а. Похоже, наш ассортимент вас не разочарует. Обратите внимание на новую коллекцию мужских пальто и полупальто из ратина. Ратин — это 100%-ная шерстяная ткань. Благодаря особой трудоемкой и дорогостоящей технологии обработки она очень хорошо сохраняет тепло, не собирает на себя пыль и пух, не мнется, не вытирается даже на сгибах. Подкладка не позволяет пальто вытягиваться, терять форму. Фасон пальто — классический, с рукавом реглан, цвета сдержанные — черный, темно-синий и темно-зеленый — не теряют актуальности уже несколько десятилетий. Все вместе это означает, что пальто будет согревать вас лет этак 20... И радовать воспоминаниями о цене, которую вы за него заплатили.

Здесь же вы можете подобрать брюки и рубашку, а ваша супруга или мама — удобный теплый трикотаж, строгий деловой костюм или вечернее платье, ведь Новый год уже не за горами!

Больше вариантов б. Вы, наверное, постоянный клиент бутиков. Впрочем, если вы не отвергаете классику и хотите приобрести по-настоящему теплую и практичную вещь, загляните к нам в свободное время.

Больше вариантов в. Думается, вам лучше посетить рынок «Динамо».

С уважением, администрация магазина «Одежда» фирмы «Сэлдом».

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare

Мы продолжаем конкурс на лучший улов. Сегодняшний претендент на звание лучшего рыбака — Кравченко Андрей Аркадьевич.

«Этот сом весом 9,3 кг был пойман в начале августа на реке Днепр в районе деревни Барколибово Быховского района. Два дня эта рыбина обеспечивала пищей шестерых рыболовов».

Остальным напоминаем, что конкурс продолжается. Присылайте фотографии и рыбацкие истории на почтовый адрес «БДГ», по факсу 285-08-93 или электронной почте.

СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА

Если кожа страдает от холода



Как только начались холода, с моей кожей случилось что-то ужасное. Шелушится так, что висит лохмотьями. Зимой ситуация усугубляется. Что все это значит?

Алена, г. Минск

Отвечает КОВРИГОВИЧ Наталья, косметолог салона «Beaute».

— Причин может быть множество, но самые вероятные две: сверхчувствительность кожи к холоду и аллергия на холод. Сразу уточним — это разные вещи. Сверхчувствительность к холоду объясняется тем, что разрушена защитная мантия: коже катастрофически не хватает влаги и жиров. Эту проблему вы могли спровоцировать сами, умываясь мылом, протирая лицо спиртовыми лосьонами, используя неподходящую или некачественную косметику. Чтобы поправить положение, требуется время и усилия, а пока обязательно пользуйтесь защитными, питательными жирными кремами, особенно перед выходом на улицу.

Что касается аллергии на холод, то она может возникнуть даже при безупречном уходе. К сожалению, механизм возникновения аллергии до конца не изучен. Случается, что на холод реагируют любые открытые участки тела: руки без перчаток, ноги под тонкими колготками. Причем не только шелушатся, но и покрываются красными пятнами и корками, зудят. Чтобы дело не дошло до этого, посетите дерматолога. Он профессионально оценит ваши состояние. Когда речь идет об аллергии, заочно советы давать невозможно.

Приносим извинения концерну «Славнефть» за использование цитаты из выдуманного дневника в материале «Тундра-Диван» от 27 октября. Простите, шутка была неудачной.

Современность — уже скучно, мне хочется дышать будущим

Чем стала одежда для нас сегодня? До какой степени «избили» столь красивое слово «стиль»? Зачем, вообще, нужны все эти брючки, юбочки, джемперочки (и непременно, «чтоб ARMANI»), когда все равно провожают по уму. Но ведь в наше время мода как нельзя лучше отображает и наши умственные способности, и наши внутренние желания, и наше отношение к окружающему нас миру, не правда ли?

Мы предлагаем вашему вниманию отрывки из дневника известного дизайнера KATHLEEN MADDEN, дневника, который, возможно, был написан в действительности.

Справка «БДГ»: KATHLEEN MADDEN (Катлин Мадден) молода, интересна. Высшее образование в сфере конструирования и дизайна женской одежды получила в Италии. Студия в Милане. В «модном» бизнесе с 1990 года.

«В детстве у меня были две любимые вещи: забавная ярко-красная юбка в большие маки и строгая синяя рубашка. Одно из самых неприятных впечатлений детства то, что мне почему-то запрещали носить их одновременно: «Эта рубашка не подходит к этой юбке, доченька!» А потом в юности: «Эти брюки в данной ситуации неуместны. Эти цвета несочетаемы. Вы не выдерживаете единого стиля. Эта юбка неприлична. Это платье слишком открытое для прохладного вечера».

Сегодня я ответила бы: «А так мне нравится!». И процитировала, ну, скажем, Ремарка: «Шляпка, которая идет тебе, служит большей моральной опорой, чем целый свод законов. В тончайшем платье, если оно хорошо сидит, невозможно простудиться, зато легко простудиться в том платье, которое раздражает тебя, или двойник которого ты видишь на другой женщине. Платье, которое тебе идет, становится верным другом, помогает спастись от одиночества, поддерживает в трудные моменты. Долгими бессонными ночами, когда мне казалось, что я с криком падаю в пропасть, я развешивала любимые платья по стенам, и комната наполнялась друзьями. И в этом нет ни грамма пошлости — просто не надо забывать, какую большую роль играют в нашей жизни детали». Запреты, от которых я страдала в детстве, привили мне стойкую ненависть к любым ограничениям.

Я противлюсь моде, ибо мода — это рамки, созданные несколькими «раскрученными» дизайнерами. Когда мне говорят: «Как Вы современны!» — я пожимаю плечами. Современна — значит удачно вписываюсь в рамки своего времени. А рамки, даже самые современные, скучны.

Разрабатывая коллекцию, я стараюсь максимально избежать навязывания правил, прагматизма, рациональности. Структурализм, где всякий штрих имел свое предназначение, и каждый стиль предъявлял свои рамки, ушел в прошлое. Настоящее — это идеи постмодернизма. Игра без правил, на грани стеба. Игра с традициями, стилями, цветами, материалами. Эклектика, порождающая свобода. Для меня постмодернизм — это провокация, иронизирование над любыми рамками.

Скучно жить сегодняшним днем, тем более год 2000-й — год в этом смысле ироничный: XXI век — это уже сейчас, или он наступит 1 января 2001-го?».

Материалы полосы подготовлены Натальей Морозовой

ВЫСТАВКА

«Случайная связь» в галерее

Елена ДАНЕЙКО

В Художественной галерее на Сурганова,16 открылась выставка «Случайная связь». На ней представлены работы молодых белорусских художников, имеющих узнаваемый творческий почерк: скульптора Валентина Борздых, живописцев Андрея Петкевича, Владимира Зленко, Сергея Белоокого.

Сегодня на вопросы корреспондента «БДГ» отвечает арт-менеджер галереи Олег МАКСИМОВ.

— Создание вашей галереи можно рассматривать как коммерческий проект?

— В нашей ситуации говорить о коммерции в таком деле, как художественная галерея, пока не приходится.

— Тем не менее вы существуете на какие-то средства...

— Пока нас терпят. Это своего рода меценатство. Формально мы существуем как структурное подразделение частного предприятия. Вполне возможно, что когда-нибудь галерея сможет стать коммерческим проектом. Но эти времена еще так далеки...

— Место для галереи выбрано случайно?

— Нет. Я вообще с трепетом отношусь к этому «пятачку». Рядом — Белорусская академия искусств, творческие мастерские, художественный лицей им.Ахремчика, Национальная академия наук. Мне кажется, что именно в этом месте надо создать островок свободы, любви и искусства.

— Каковы ваши критерии отбора авторов, которых вы уже представили в этой галерее и собираетесь представить в будущем?

— Профессионализм и личность автора. Личность, которую можно рассматривать как отдельную планету, отдельный мир. Художник вообще призван изобретать мир. Если не художник, то кто?

— У вас уже есть выставочный план?

— Есть проекты и много желающих выставляться. Есть немало достойных мастеров, которые не хотят выставлять свои произведения, уже экспонировавшиеся, или готовят работы к каким-то концептуальным проектам. Изначально задумывалось, что наша галерея будет показывать разные работы, но они все должны быть выполнены на высоком уровне. При этом я вовсе не склонен считать, что этот уровень есть у всех тех, кто, по мнению каких-либо критиков, имеет имя.

— Вы пробовали уговорить тех, у кого это самое имя есть и кто предпочитает устраивать свои выставки исключительно за рубежом, выставить свои работы здесь? Каковы ваши аргументы, каковы аргументы художников?

— Естественно, художник вправе рассчитывать, что после выставки его работы продадутся. В нашей стране с этим сложно, и это понятно. Но, с другой стороны, белорусская публика должна знать, что у нас есть. К сожалению, там, где пахнет «золотым тельцом», мало какие доводы имеют значение. Такое впечатление, что «усе паляцелі ў вырай».

— Художников трудно за это упрекать...

— Да, конечно. Поэтому я стараюсь дать возможность выставиться молодым. Например, Андрею Петкевичу, которого я считаю открытием. В нем чувствуется большой потенциал. В наших планах есть выставочные проекты других молодых белорусских художников. А вообще, конечно, работать сейчас очень сложно.

— Выстраивая концепцию существования самой галереи, вы основывались на нашем или зарубежном опыте?

— В Минске вообще сложно говорить о существовании галереи как таковой. Есть галереи, которые я называю виртуальными. Например, «Брама», которая устраивает выставки, не имея постоянного выставочного пространства.

— То есть вы считаете, что ваша галерея — единственная в своем роде?

— Пожалуй, на данный момент да. То, что есть в Минске в этой сфере, видимо, можно обозначить словом «салон». В галерее должна быть какая-то политика. Если, например, в Вене — 60–70 галерей, то каждая из них проводит свою политику по жанрам, стилям, направлениям. Галерея, кроме всего прочего, должна иметь промоутерскую команду.

— У вас такой команды нет?

— Нет. В идеале должно быть человек 15, которых ты раскручиваешь. Но у нас это невозможно.

— Почему?

— Причина всегда одна. Нужно вкладывать деньги.

— Что было первично: возникла идея галереи или частная компания предложила вам этот вариант?

— Я сам вторгся в эту сферу. Мне пошли навстречу. В этом треугольнике, имею в виду эту часть города, я провел всю свою сознательную жизнь.

— У вас какой-то языческий фетишизм. Как далеки вы сейчас от идеала, от полной реализации вашего замысла?

— Как и вся страна.

— Вы готовы продать любую работу, которая экспонируется на выставке?

— Почему бы и нет?

— Цены определены?



Фото А.Сприкчана

Арт-менеджер галереи Олег Максимов

— Цены определяют художники. Я никогда не сопротивляюсь.

— На работы, представленные сегодня, уже есть цены?

— Нет. Я не тороплюсь. Но я знаю людей, которые разбираются в произведениях искусства и готовы их покупать.

— Вы можете говорить о каком-то уровне цен?

— Могу поверить в сказку о том, что какие-то работы могут продаваться здесь за несколько тысяч долларов, но средний уровень — это 500–800 долларов. Я планирую открыть небольшой зал, который будет чисто коммерческим проектом.

— Вы чувствуете себя бизнесменом?

— Нет. Проводником не идей. Или полупроводником. Бизнеса здесь никакого нет.

— Пока нет?

— Мне кажется, что его еще очень долго не будет. Хотя я знаю, что есть люди, которые готовы на последние деньги покупать хорошие работы.

ШОУ-БИЗНЕС

Сделка года

на альбом «20 суперхитов, рожденных в Беларуси» возложена историческая миссия

Сергей ШАПРАН

Звукозаписывающая компания Bulba Records, презентовав альбом «20 суперхитов, рожденных в Беларуси. Бульба-хит-2», создала прецедент. Во-первых, «двадцатка» стала первой компиляцией, одновременно выходящей в Беларуси и России. Во-вторых, если до сих пор за лицензирование российских исполнителей деньги (и немалые) платили белорусы, то теперь все изменилось с точностью до наоборот: российская студия «Монолит» сама заплатила лицензионное вознаграждение за белорусские фонограммы. По свидетельству руководителя белорусского представительства российской музыкальной студии «Союз» Виталия Чижова, это первая полноценная сделка, осуществленная между российской и белорусской рекорд-компаниями.

По существу, «двадцатка» (в которую вошли композиции N.R.M., «Палаца», Flammable, Александра Кривошеева, Наташи Романовой и др.) выполнена в лучших традициях сборника «Бульба-хит-2000», выпущенного в прошлом году компанией Bulba Records. Однако если первый сборник распространялся лишь на территории Беларуси и по результатам продаж занял некую «золотую середину», то уже очевидно, что новую компиляцию ожидает более блестящее будущее. Достаточно сказать, что только в Беларуси начальный тираж альбома составил 5 тысяч компакт-кассет. Россия же пошла дальше и стартовала сразу с 2 тысяч CD и 22 тысяч кассет (хотя первоначально речь шла лишь о 10 тысячах).

По словам руководителя отдела артистов и репертуара Bulba Records Романа Орлова, любопытно, что инициатива продвижения белорусских исполнителей на российский рынок исходила не только из Минска: российская студия «Монолит» давно рассматривала возможность создания партнерских отношений с иностранными лейблами. И в качестве одного из таких партнеров была выбрана компания Bulba Records. Роман Орлов также признал, что по части репертуара «двадцатка» формировалась не без подсказок россиян. Не случайно сборник смикширован в режиме non stop, с учетом чередования женского и мужского вокала, рок- и танцевальной музыки и при полном отсутствии «медляков». «Это темповая компиляция, выполненная в «монолитовском» формате», — заключил Орлов.

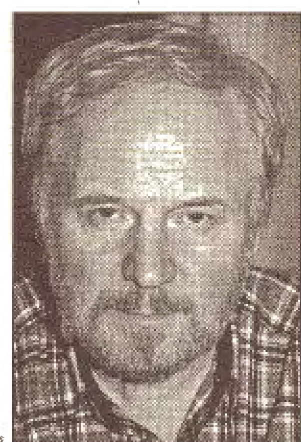
И хотя «двадцатка» по нескольким позициям дублирует «Бульба-хит-2000», однако повторное присутствие некоторых музыкальных композиций обусловлено тем, что авторы идеи хотели дать россиянам более-менее полное представление о том, что же происходит в музыкальном пространстве Беларуси. «В России известны только «Ляпис Трубецкой», «Леприконсы» и «Лето», — сказал PR-менеджер Bulba Records Борис Штерн. — Другим исполнителям путь туда будто бы заказан. Однако полагаем, что с выходом этого альбома ситуация кардинально изменится». Это тем более реально, что, во-первых, Россию все больше интересует яркая национальная музыка. Во-вторых, в настоящее время наблюдается некая усталость соседей от засилья украинской музыки. Поэтому белорусы имеют все шансы получить карт-бланш.

Что касается дальнейших планов Bulba Records, то уже ведутся переговоры с голландской компанией Pan Records на переиздание в Беларуси единственного альбома группы «Троіца» и «сольника» Ивана Кирчука. В принципе Bulba Records поставила своей задачей увеличение национального репертуара прежде всего на территории самой Беларуси. Не случайно под лейблом компании уже вышли последние проекты Алексея А.Шедько и N.R.M. Рассматривается вариант выпуска новой программы «Этно-трио Троица». «Мы хотим добиться, чтобы белорусские группы составляли основную массу того, что продается и слушается в Беларуси», — заявил Борис Штерн. Это тем более отрадно, что в настоящее время ситуация просто катастрофическая: несмотря на объективный спрос на продукцию белорусских исполнителей, общий ее тираж составляет лишь 1–1,5% от общих продаж аудиоисполнителей (в то время как, например, в Литве доля национального репертуара в прошлом году составляла 60%). По мнению Виталия Чижова, подобная диспропорция вызвана устойчивым общественным мнением, навесившим на белорусскую музыку ярлык второсортности. «Но так не думают даже в Москве! — свидетельствует Виталий Чижов. — К тому же многие российские сборники проигрывают нашей «двадцатке» и по репертуару, и по качеству фонограммы. Очевидно, что только журналисты могут изменить это непонятное общественное мнение». И, если СМИ действительно окажут поддержку, Чижов надеется, что долю национального репертуара на белорусских прилавках уже к концу следующего года удастся довести до 5–7%.

От себя добавим, что, очевидно, посильную помощь могло бы оказать и государство. (Во Франции, например, во время засилья англо-американского репертуара государство назначило стипендии исполнителям, которые пели на французском языке. Кроме того, был принят закон, согласно которому национальный репертуар должен был составлять не менее 50% от общего объема музыки, транслируемой в эфире.) Однако столь же очевидно, что в Беларуси апеллировать к госчиновникам практически бесполезно: культура здесь, равно как и белорусский язык, по-прежнему находится в одном, причем незавидном положении (или месте, уж кому как угодно). Так что спасение утопающих — дело, как известно, самих утопающих, а также и в данном случае — звукозаписывающих лейблов и СМИ.

Дольский ответит на ваши вопросы

Отдел культуры «БДГ»



4 ноября гостем «БДГ» будет известный российский бард Александр Дольский. Завтра он не только выступит в рамках акции «Концертный сезон вместе с «Джей-Пи», но и буквально накануне концерта заглянет в редакцию, чтобы ответить на вопросы наших читателей.

Можете адресовать вопросы Сан Санычу вплоть до обеда завтрашнего дня. Для этого необходимо либо позвонить на пейджер тел. 207-00-00 аб. 3449, либо написать на e-mail:bdg@brm.minsk.by или bdg@bdg.unibel.by (с пометкой: «для А.Дольского»). Автор самого интересного вопроса традиционно получит 2 пригласительных билета на концерт.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Лобачев сделал свое дело...

Борис ТАСМАН

В пресс-центре НОК проходят встречи журналистов с белорусскими олимпийцами — героями Сиднея и их наставниками. Одной из наиболее интересных была беседа с тяжелоатлетами и их тренерами, завоевавшими в Австралии две бронзовые медали.

Сергей ЛАВРЕНОВ, бронзовый призер Олимпийских игр в весе до 69 кг:

— Родился и стал заниматься тяжелой атлетикой в Витебске. Когда добился некоторых успехов, произошла неприятность. Меня дисквалифицировали на 4 года за употребление запрещенных препаратов. Тогда оказалось, что я никому не нужен. В этот трудный момент Виктор Евгеньевич Шершуков пригласил меня в Новополоцк. Он стал мне не только тренером, но и вторым отцом. Во многом благодаря его усилиям уже через г[illegible] получил двухкомнатную квартиру, которую недавно обставил. Я женат, сыну 7 лет.

Геннадий ОЛЕЩУК, бронзовый призер Олимпийских игр в весе до 62 кг:

— Родился и вырос в Бобруйске. Спортом занимаюсь с 8 лет. Сначала ходил на гимнастику, потом увлекся боксом, но перевесила все-таки тяжелая атлетика. Последние годы живу в Новополоцке и тренируюсь у Виктора Евгеньевича Шершукова.

Что касается тех лишних 120 граммов, из-за которых я поначалу остался без медали, то на самом деле сделал все, что [illegible]. Девять раз ходил в парную... Но справедливость все-таки восторжествовала, и медаль мне вручили (после дисквалификации болгарина Минчева. — **Прим. ред.**).

Анатолий ЛОБАЧЕВ, главный тренер национальной команды по тяжелой атлетике:

— Когда я пришел в команду, в ней было много именитых атлетов, которые свои возможности уже исчерпали: Синяк, Кечко, Марченко. С ними пришлось расстаться. Ушел и молодой Онищенко, который был не совсем в ладах с режимом. Опытный Емельянов, бывший лучшим из наших в Атланте (4-е место), сам принял такое решение, почувствовав, что не справляется с современными нагрузками.

Целенаправленная работа дала свои результаты. К примеру, Сергей Лавренов полтора года назад на чемпионате Европы толкнул 165 килограммов, в Сиднее — 182,5. В сумме у него тогда было 317,5 килограмма, сейчас — на 25 больше — 342,5. Геннадий Олещук тогда поднял 135 килограммов в рывке и 165 — в толчке. На Олимпиаде соответственно — 142,5 и 175. Прирост в сумме двоеборья составил 17,5 килограмма. Еще 10 добавить — и была бы золотая медаль.

С ребятами, которые готовились к Олимпиаде, мы договорились, что о спиртном не может быть и речи. Договорились и соблюдали и тренеры, и спортсмены. Конечно, ребятам в Австралии было очень тяжело выдержать режим: вокруг столько соблазнов. Зато выступалось легко, ибо они были отменно подготовлены функционально. Только после выступления ребята позволили себе «принять» австралийское пиво.



Сергей Лавренов и Геннадий Олещук

Виктор ШЕРШУКОВ, тренер Сергея Лавренова и Геннадия Олещука:

— Чтобы не повторилась ситуация с Олещуком, мы старались Лавренова подвести к соревнованию с наименьшим весом. Для этого пришлось идти на хитрости. Узнав, что болгары идут в парную, мы стали искать, кого бы послать подсмотреть, сколько завесят болгарские штангисты. Нужен был человек, которого они в лицо не знали. Как назло в штабе белорусской делегации никого не было, кроме шефа нашей олимпийской миссии Григорова. Александр Владимирович сам вызвался пойти «в разведку».



Виктор Шершуков и Анатолий Лобачев

Он вернулся с информацией о весе болгар и о том, что они в парную больше не пойдут. Мы-то его просили только подсмотреть, а он, молодец, еще и подслушал! Лавренов очень не любит парную, а тут сделал 4 захода. В итоге он оказался самым легким. Это уже на старте дало ему психологическое преимущество и реальное — в два с половиной килограмма. В день соревнований Сережа мне сказал: «Евгеньич, я знаю, сколько лет вы и Анатолий Леонидович ждали этого момента. Не волнуйтесь, будет медаль!». С такими ребятами работать одно удовольствие.

Кстати, и Анна Батюшко проявила себя очень хорошо. Она улучшила свое достижение, показанное на чемпионате Европы, на 7,5 килограмма. Аня была самой молодой из участниц. К следующим Играм перейдет в новую весовую категорию, у нее очень хорошие перспективы.

— Много дискуссий вызывает допинг-контроль. В числе других предложений есть и такое: отменить его вообще.

Анатолий ЛОБАЧЕВ:

— Официально никто об отмене допинг-контроля не говорил. А вообще, он, наверное, все-таки нужен, чтобы спортсмены различных стран были в более или менее равных стартовых условиях. Наши ребята в этом году 7 раз сдавали допинг-тесты. Но наша моча оказалась «не очень хорошей» — ни одной положительной реакции! Однако чувство страха все равно не проходило. Известно много случаев, когда запрещенные препараты подсыпали в пищу спортсменам. У болгар есть своя лаборатория, только оборудование там устаревшее. Мы были на сборах вместе с ними, но учились у них только полезному.

Виктор ШЕРШУКОВ:

— Нам как воздух нужна своя антидопинговая лаборатория. Будь она у нас, возможно, тяжелоатлеты завоевали бы на две медали больше.

— Три с половиной года назад белорусская сборная вступила в полосу допингового кризиса. Тогда сразу пять атлетов «засветились»...

Анатолий ЛОБАЧЕВ:

— Прямой вины тогдашнего главного тренера Александра Курловича нет. Его ошибка в том, что он доверился личным тренерам и спортсменам, которые называли одни цифры доз препаратов, на деле же оказалось во много раз больше.

Мы постоянно просили ребят не принимать ничего без нашего ведома. Надеемся, что такого больше не случится.

У нас хорошие перспективы. Наши юниоры на чемпионатах мира и Европы нынешнего года завоевали 23 медали. Мы собираемся привлечь этих ребят в сборную в новом олимпийском цикле. Возглавит команду Виктор Евгеньевич Шершуков, тренер Лавренова и Олещука. Мне 62 года, надоело уже скитаться по гостиницам, общежитиям да столовым. Попробую подготовить олимпийского призера в родном Могилеве.

— Как спортсмены потратили государственные призовые?

Виктор ШЕРШУКОВ:

— Открою небольшой секрет. На эту встречу мы приехали в новеньком BMW, за рулем которого сидел счастливый Сергей Лавренов.

КОРОТКО

Стартовал чемпионат НБА

В первый же день нового чемпионата НБА встретились главные претенденты на титул чемпион НБА-2000 «Лос-Анджелес Лейкерс» и финалист Западной конференции «Портленд». Игравшие в гостях «Лейкерс» победили 96:86. Львиную долю очков принес Шакил О'Нил — 36. А самым результативным в первом туре был Джерри Стэкхауз из «Детройта» — 44 очка.

Атланта — Шарлотт — 82:106. Нью-Джерси — Кливленд — 82:86. Орландо — Вашингтон — 97:86. Даллас — Милуоки — 97:93. Нью-Йорк — Филадельфия — 72:101 (Айверсон — 25 + 9 передач). Торонто — Детройт — 95:104 (у «Детройта» Стэкхауз — 44 очка). Чикаго — Сакраменто — 81:100. Хьюстон — Миннесота — 98:106. Сан-Антонио — Индиана — 98:85. Юта — Клипперс — 107:94 (у «Юты» Мэлоун — 34). Голден Стэйт — Финикс — 96:94. Портленд — Лейкерс — 86:96 (у «Лейкерс» О'Нил — 36 + 11 подборов + 5 блок-шота; Сабонис не играл из-за травмы). Ванкувер — Сиэтл — 94:88.

...Как в море корабли

В неприятную ситуацию попала олимпийская чемпионка в беге на 400 метров Кэти Фримэн. Бывший тренер австралийской спортсменки и по совместительству бывший любовник Ник Бидо обвиняет ее в нелегальном переводе с его счета 4 миллионов австралийских долларов.

Он подал в суд на свою бывшую подопечную за нарушение контракта. Адвокаты Фримен назвали поведение Бидо непрофессиональным и выходящим за рамки приличия.

Голота лечится

Промоутер Анджея Голоты Кати Дува заявил, что причиной неожиданного ухода его подопечного с ринга по окончании второго раунда боя против Майка Тайсона стало сотрясение мозга. Кроме того, у боксера оказалась сломана скула. Об этом Дуве рассказала супруга Голоты Мариола. По окончании боя в Детройте Голота немедленно отправился в больницу, а приехав домой в Чикаго, вновь пошел к врачам.

Медицинское обследование, проведенное после матча врачом Уэсли Япором, показало, что Анджей помимо сломанной скулы получил сотрясение мозга и микроинсульт. Кроме того, меньше чем за три часа до начала встречи возник конфликт между представителями Тайсона и Голоты по поводу того, в каких перчатках боксеры выйдут на ринг. В этом споре верх одержала «сторона» Тайсона. Они настояли на том, чтобы использовать перчатки фирмы «Эверласт», удобные для Тайсона и непривычные для его оппонента. Неожиданная смена перчаток могла пагубно отразиться на психике спортсмена и привести к таким печальным последствиям.

Крамник играет, как бог!

Владимир Крамник играет как бог, отмечает Реймон Кин, директор матча претендента с чемпионом мира по шахматам Гарри Каспаровым. На проходящем в Лондоне поединке за мировое первенство после 14-ти партий 24-летний Крамник ведет со счетом 8:6. Осталось всего лишь две партии.

«Владимир все делает правильно, особенно в психологическом плане, — указывает Кин. — Он специально выбирает те позиции, которые просто ненавидит Гарри. Мы стали очевидцами совершенно удивительного поражения чемпиона. В этом нет сомнения».

Кин, который знает Каспарова почти 20 лет и написал совместно с ним три книги, признает, что очень трудно однозначно оценить, что же все-таки происходит с таким великим шахматистом, который в 22 года стал в 85-м году самым молодым чемпионом мира после победы над Анатолием Карповым.

С самого начала, по свидетельству директора матча, он выглядит так, как будто переживает что-то личное, очень глубоко его затронувшее. Поблек в значительной степени его агрессивный стиль, он делает менее яркие ходы. Как заявил сам Каспаров по поводу нынешнего выступления: «Это долгая история, и я расскажу о ней после матча. Но существуют вполне определенные причины, которые помешали мне хорошо играть».

ФУТБОЛ

ФИФА перед выбором

Елена ДЕШИНА

Президент Международной федерации футбола (ФИФА) Йозеф Блаттер признал необходимость предварительного согласования с профсоюзными организациями футболистов любых планов по изменению существующей системы трансферов.

Перед необходимостью проведения реформы ФИФА оказалась в силу рекомендаций Европейской комиссии, которая пришла к выводу, что существующая процедура купли-продажи и передачи в аренду футболистов нарушает европейское законодательство.

Попытка футбольных чиновников противостоять этому решению путем создания единого «футбольного фронта» окончилась на данном этапе неудачей после того, как профсоюзы игроков отказались от участия в переговорах.

Гордон Тейлор, представляющий Европейский профсоюз футболистов, считает, что предложения ФИФА слишком расплывчаты и главная их цель — оставить все как есть.

Еврокомиссия полагает, что сейчас система трансферов нарушает нормы трудового законодательства, принятые в западноевропейских странах. А именно условия открытой и честной конкуренции и права трудящихся (в данном случае футболистов) как профессиональные, так и общегражданские, в частности, право на свободную перемену места жительства.

ФИФА уже согласна запретить международные трансферы для игроков моложе 18 лет, установить ежегодный срок, своего рода Юрьев день, в который игрок мог бы при желании сменить клуб, и соответствующую двухуровневую систему компенсаций в том случае, если переход игрока нарушает условия действующего контракта.

Однако ФИФА не уточняет деталей и размеров компенсационных выплат. Игроки же опасаются, что клубы по-прежнему будут преследовать собственные финансовые интересы, а Еврокомиссия окажется не в состоянии этому противостоять.

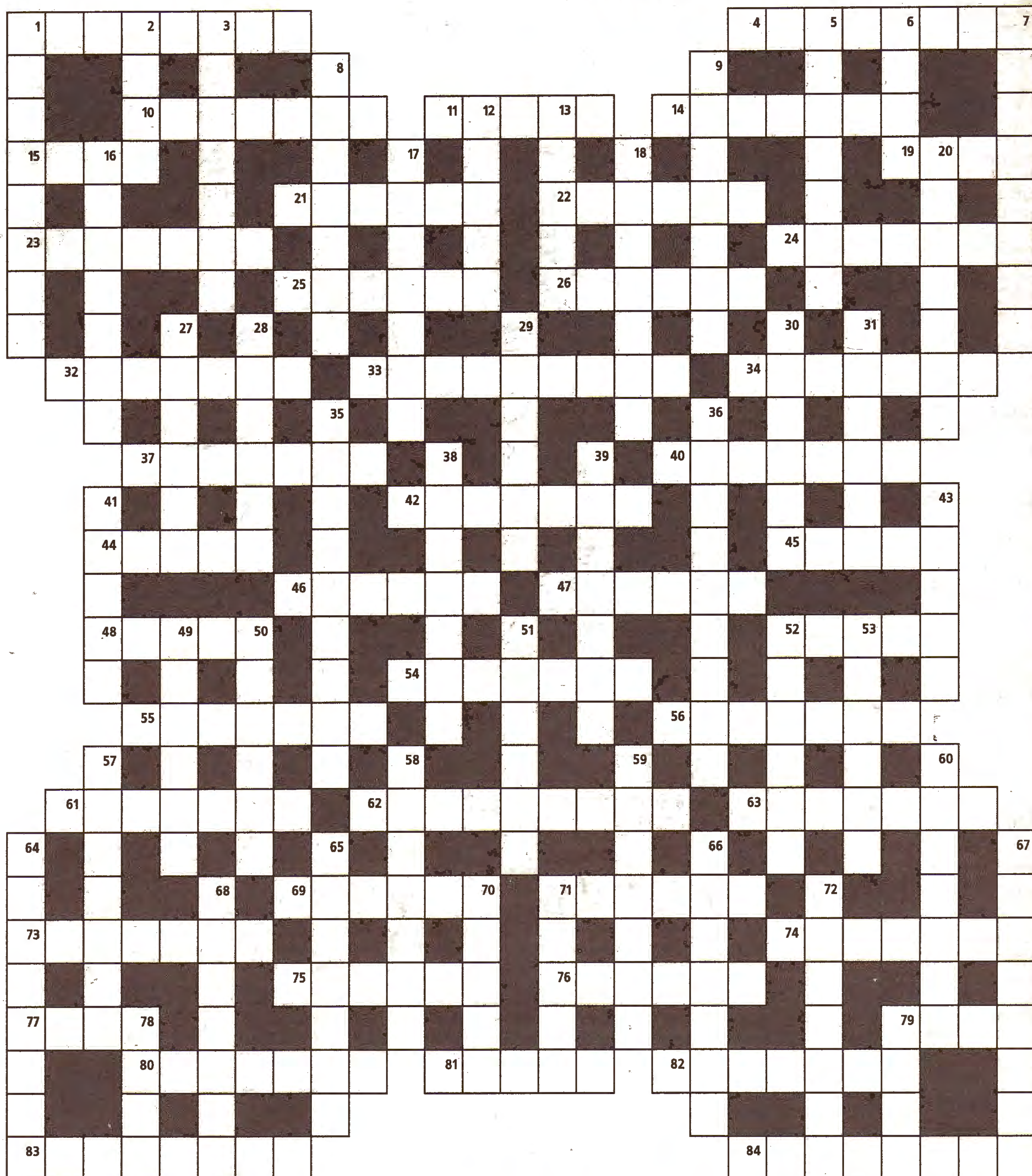
Теперь международным футбольным чиновникам остается надеяться на то, что Еврокомиссия сможет достичь компромиссного решения на переговорах с владельцами футбольных клубов, после чего можно будет надеяться на возвращение за стол переговоров и футбольных профсоюзов.

Система трансферов — это то, на чем держится современный футбол. Спорт, и футбол в частности, заявляют специалисты, нельзя стричь под одну гребенку со всем остальным бизнесом. Здесь многое зависит от того, есть ли у тренера возможность работать с одними и теми же игроками на протяжении достаточно продолжительного отрезка времени.

Если игроки будут иметь право по собственному желанию в любой момент разорвать контракт, то европейские команды превратятся в цирк шапито, где под вывеской клуба чуть ли не каждый матч играет новая труппа гастролеров.

По мнению большинства тренеров, буквальное исполнение пожеланий Еврокомиссии просто ввергнет игру в хаос. Не только потому, что лучшие игроки будут менять клубы, как перчатки, в погоне за длинным фунтом. Но еще и потому, что разрушение системы трансферов приведет к разорению мелких и небогатых клубов, которые держатся на плаву только за счет того, что воспитывают в своих стенах юные дарования, а затем выгодно продают их богатым командам.

КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО



По горизонтали:

1. Стеклянный сосуд с водой для содержания рыб и растений. 4. Путешественник-богомолец. 10. Рыбка семейства лососевых. 11. Большое стадо овец. 14. Французский живописец, основоположник кубизма. 15. Река в Якутии. 19. Период игрового времени в мяч. 21. Короткое колющее офицерское оружие. 22. Жировик. 23. Безвластие. 24. Многолетняя лекарственная трава семейства сложноцветных. 25. Естественное изменение цвета волос в связи с возрастом или стрессом. 26. Металлический с украшениями головной убор монарха. 32. Главный город государства. 33. Хирургический инструмент. 34. Временная постройка для ярмарочной торговли, зрелищ. 37. Небесное тело, излучающее свет. 40. Отполированная поверхность, дающая отражение. 43. Густо заросший травой и скрепленный корнями верхний слой почвы. 44. Крупная птица с блестящим черным оперением. 45. Представитель народов Севера, самоед. 46. Род искусственного волокна. 47. Большая гребная шлюпка. 48. Растение, богатое никотином. 52. Диагностическая проба на туберкулез. 54. Тунеядец. 55. Жидкость с запахом дегтя, которой пропитывают шпалы. 56. Перерыв между действиями спектакля. 61. Рабочий. 62. Движущаяся лестница. 63. Белорусский издатель и просветитель XVI века. 69. Узконосая обезьяна. 71. Прядильное растение. 73. Шаловливый ребенок. 74. Хищный пушной зверек. 75. Амулет. 76. Церемониал, обряд. 77. Монах. 79. Масса яичек рыб-самок. 80. Денежный документ. 81. Ядовитое дерево пустынь. 82. Происшествие, ссора, нарушающие порядок. 83. Надстрочный знак. 84. Геометрическая фигура, многогранник.

По вертикали:

1. Устройство для дыхания человека под водой. 2. Город в Индии. 3. Государство на Пиренеях. 5. Жук, поедающий листья растений. 6. Пещера. 7. Конфеты из фруктового сока. 8. Перелетная певчая птица. 9. Красящее вещество в организме. 12. Огородное растение с большими съедобными плодами. 13. Колесико у ножки мебели для удобства ее передвижения. 16. Умение читать и писать. 17. Подрезание волос. 18. Винтообразная проволока. 20. Старейшина в Средней Азии и на Кавказе. 27. Кормовая трава семейства бобовых. 28. Горючая жидкость, растворитель. 29. Глыба замерзшей воды. 30. Верхний ярус в зрительном зале театра. 31. Сосуд специального назначения. 35. Крупная морская птица с вытянутым клювом. 36. Долго держащаяся завивка. 38. Снотворное средство. 39. Озеро в США и Канаде. 41. Доля, часть. 43. Индеец Мексики. 49. Драгоценный камень. 50. Домашний грызун. 51. Секретное условное слово. 52. Принятие на себя ответственности за кого-либо. 53. Высший показатель, достигнутый в состязаниях. 57. Река в Колумбии. 58. Крупное соединение военных судов. 59. Портовый город в Канаде. 60. Записи, ведущиеся изо дня в день. 64. Письмо без указания имени автора. 65. Плоская морская рыба. 66. Травянистое растение, на цветках которого девушки гадают. 67. Предмет, вкладываемый в книгу для отметки нужной страницы. 68. Эстрадный артист России, пародист. 70. Бесцветный газ, применяемый в световых рекламах. 71. Южный оранжево-красный сладкий плод вяжущего вкуса. 72. Томат. 78. Кисловатый напиток, приготовляемый на воде из хлеба с сахаром. 79. Лиственное дерево, род вяза.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 71

По горизонтали: 1. Аметист. 5. Халифат. 7. Торпеда. 13. Панкратион. 16. Артиллерия. 18. «Школа». 20. Ад. 21. Стайер. 22. Канава. 23. Ас. 24. Гит. 25. Тур. 27. Талнах. 28. Облако. 31. Фрахт. 33. Лев. 34. Волга. 36. Немо. 37. Соль. 38. Борьба. 40. Страда. 42. Карабинер. 43. Лимонад. 45. Чемодан. 53. Реклама. 54. Колье. 55. Скандал. 56. Разрыв. 58. Мотор. 60. Корнет. 61. Потье. 62. Аванс. 66. Лото. 67. Урюк. 68. Карго. 70. Игра. 71. Дали. 73. Марс. 75. Дока. 77. Вокзал. 78. Колли. 79. Россия. 80. Кедр. 82. Резак. 84. Алиса. 86. Лиго. 87. Стенд. 88. Баранина. 90. Ярд. 91. Стамеска. 94. Конка. 95. Стипендия. 96. Торба. 97. Истерика. 98. Тактика. 99. Кормежка.

По вертикали: 2. Манок. 3. Термостат. 4. Сутана. 5. Хина. 6. Трап. 8. Описка. 9. Паллиатив. 10. Дерби. 11. Шпоры. 12. Ляпис. 14. Гексахлоран. 15. Калиновский. 17. Земляника. 19. Кабальеро. 26. Грабли. 27. Тула. 29. Очес. 30. Ограда. 32. Хор. 35. Ока. 39. Браслав. 41. Требник. 43. Ливерпуль. 44. Маразм. 46. Долина. 47. Нототения. 48. Эмс. 49. Скамейка. 50. Элита. 51. Некрасов. 52. Акр. 57. Штекер. 59. Казино. 61. Паром. 63. Серна. 64. Повязка. 65. Адресат. 69. Руно. 72. Монета. 74. Стратостат. 75. Диалектика. 76. Пикник. 80. Клондайк. 81. Костюшко. 83. Кентавр. 85. Сорбент. 87. Симптом. 88. Букли. 89. Ранет. 92. Кураж. 93. Акаба.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №75 3.11.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Маджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 21900
Заказ 834
Подписано в печать 2.11.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул. Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92